The background of the entire page is a solid blue color with a repeating pattern of white, slightly blurred circular dots, resembling a polka-dot pattern.

IRODORI  
VOL.24

- |    |                          |    |  |
|----|--------------------------|----|--|
| 1  | KYÔTO BLUE               | 20 | 版文様二巾風呂敷                               |
| 4  | 夜長堂／ふんわり八重ガーゼ            | 21 | くるみ三巾風呂敷                               |
| 5  | 竹笹堂 MOKUHAN              | 22 | ガーゼチーフ                                 |
| 6  | マツモトヨーコ (ハンカチ)           | 24 | BOTANICAL DYE ロングストール                  |
| 7  | マツモトヨーコ (タオル・扇子) /ぴょん屋   | 25 | シルクロードクラブ                              |
| 8  | <sup>クテヨコ</sup> 経緯 / 吉左右 | 28 | FUKUNeko 手拭い / <sup>ももよぐさ</sup> 百代草手拭い |
| 9  | 蕉風 / TOIRO               | 29 | 十人兎色手拭い                                |
| 10 | 百花繚乱 ～モダン友禅～             | 30 | ふくこい手拭い                                |
| 11 | スカラー大判ハンカチ               | 32 | 妖怪づくし                                  |
| 12 | 友禅刺繍                     | 33 | 鳥獣人物戯画                                 |
| 13 | 友禅刺繍 / 金封福布              | 34 | 浮世絵の手拭い                                |
| 14 | 大正浪漫                     | 36 | 京彩 (ハンカチ・扇子)                           |
| 15 | en.gawa.                 | 37 | 五彩織り / マグネットクリップ                       |
| 16 | ふんわりガーゼハンカチ / 茶陶の美       | 38 | 北斎ふきん / 福ふく布                           |
| 17 | E TO ASOBI 巾着            | 39 | 両面ハンカチ / アートフレームハンカチ                   |
| 18 | 七色守り                     | 40 | ブラックフォーマル                              |
| 19 | 七色守りオーガンジーシリーズ / 更紗紋様    |    |  |

### カタログの見方と発注について

商品をご注文の際は、品番・商品名・柄名・カラーを明記してください。

カタログ最終ページに FAX 注文書がございます。

VOL. ページ 品番  
24-14-1318 椿

Aページュ Bパープル Cクロ

名入れ、別注承ります。



# KYŌTO BLUE PREMIUM Yamamotojin



## 花染め 麻はんかち ¥3,000 約46×46cm 麻 100% (リネン) 箱入り



露草の花から抽出した色は染着しづらいことから染め物の下絵に使われていました。古くから日本人に親しまれたツクサ(古名「つきくさ」(月草・鴨頭草))は『万葉集』にもよく詠われています。

24-1-1912 露草 一つゆくさー



桔梗は秋の七草(萩・尾花・撫子・女郎花・葛・藤袴・桔梗)の一つ。根は喉に効く生薬になります。五角形の端正な花の姿が邪気を払い、幸運を呼び込む形とされ、古くから家紋として多くの桔梗の文様が使われています。

24-1-1913 桔梗 一ききょうー



中国ではこの薬草が胆汁のように苦く、最高級を表す竜を冠して竜胆「リュウタン」と言われたのが「りんどう」と変化したと言われています。花言葉は「正義」「誠実」。

24-1-1914 竜胆 ーりんどうー



いづれあやめかかきつばた(杜若)と言われるようにあやめ、菖蒲、杜若は見た目にわかりづらいお花です。花の中心に綾の目(編み目模様)があるのがアヤメです。花言葉は「よい便り」「希望」「愛」。

24-1-1915 綾目 ーあやめー



## BOTANICAL DYE

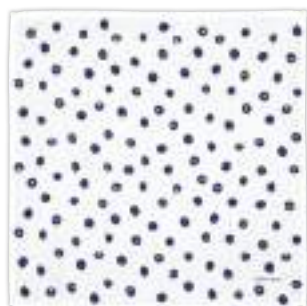
### 花染め 麻はんかち

日本のモノづくりの中で、染色に注目し、原点とも言える草木染“BOTANICAL DYE”天然染料は5,000年も前から人々に愛され使用されてきました。ボタニカルダイは本来植物が持っているエネルギーやメッセージ、色の力などの思いを込めて作るために少量の化学染料を配合し、媒染剤を使わずに堅牢度を上げる新しい技術です。

縫製は片へムというハンカチで最も丈夫な縫製。形崩れしやすいリネンをしっかりとスクエアに保ちます。



## 二重ガーゼハンカチ ¥800 約44×44cm 綿100% 箱入り



ゆく川の流れば絶えずに、しかももとの水にあらず。流みに浮かぶうたかたはかつ消えかつ結びて、久しくとどまるためしなし。(方丈記)



24-1-1908 うたかた ー水玉ー



お米粒の輪文様  
水の恵みで育つ稲  
採れたお米  
回り巡りて、水は生きる力



24-1-1909 みずほ ー米粒輪ー

少し太い目の“巻き”で四方が縫われており、ランチクロスなどにも最適なサイズです。





## KYOTO BLUE プレミアム

### 無撚糸六重ガーゼタオルハンカチ

¥1,200 約 34 × 34cm 綿 100%

# KYŌTO BLUE

## PREMIUM

Yamamotojin

無撚糸を使用し、  
六重ガーゼ織という  
肌触りのよさと  
吸水性を極めた  
ガーゼ織ハンカチ。

パイルタオルのよう  
には嵩張らず  
日常使いのハンカチに  
こだわりの素材と織り方  
を用いた極みの逸品。



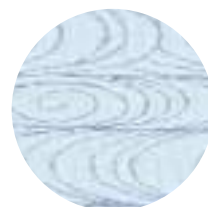
24-2-3856  
水玉



24-2-3857  
貝殻



24-2-3858  
つぼつぼ



24-2-3859  
流水

## ガーゼハンカチ

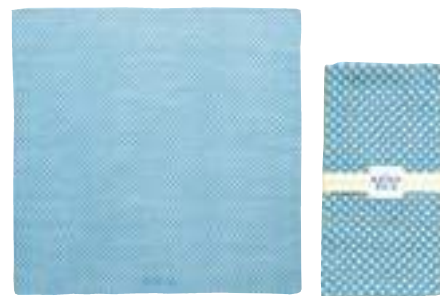
¥700 約 58 × 58cm 綿 100%



24-2-1860 大玉



24-2-1861 うろこ



24-2-1862 小市松



24-2-1863 縞

京都は美しい山々に囲まれた盆地です。  
降り注いだ雨水は山の緑を潤し、川となり京の街へと流れ  
地下深くに自然の水瓶を生み、京文化を育みました。

明治時代には琵琶湖の湖水を京都へ流す為の水路  
疎水（そすい）が作られ産業を支えることとなりました。

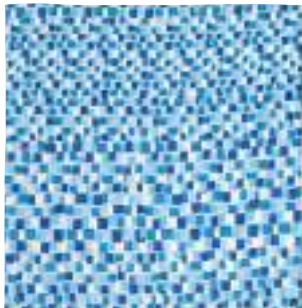
この二つの水は京都の信仰、衣食住、産業を創ってきました。  
KYŌTO BLUE は水をテーマにした京都発のブランドです。



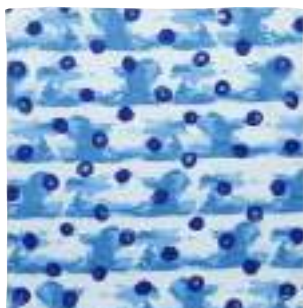


**綿ローンハンカチ** ¥800 約 55 × 55cm 綿 100%

サラリとした上質の 80 ローンに更に風合いを出す為に、自然な方法で加工を施しています。



24-3-1900  
Stone of Waterway (水の路)



24-3-1901  
Welling of Water (湧き水)

**綿ローンスカーフ** ¥2,000 約 180 × 50cm 綿 100%

サラリとした上質の 80 ローンに更に風合いを出す為に、自然な方法で加工を施しています。



24-3-1902  
Stone of Waterway (水の路)



24-3-1903  
Welling of Water (湧き水)

**3way 帆布しずくバッグ** ¥8,300

約 22 × 37 × 8cm 綿 100%



24-3-4929  
A シルバー

**ガーゼチーフ** ¥1,200

約 150 × 45cm 綿 100% UV ケア加工



24-3-1922  
水輪 (すいりん)



24-3-1870  
菊青海波

24-3-1871  
貝殻文



**シャンタン三巾風呂敷** ¥2,500

約 106 × 105cm 綿 100%



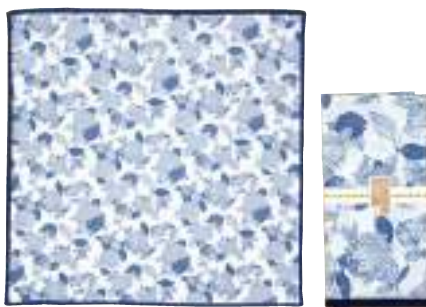
24-3-706 貝殻円文





## ハンカチ ¥700 約 58 × 58cm 綿 100%

大正・昭和時代の  
モダンで可愛い着物や包み紙の柄を復刻。  
レトロでキュートなデザインです。



24-4-12313 あじさいの唄



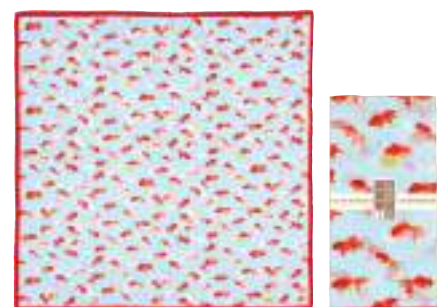
24-4-12316 絵草紙



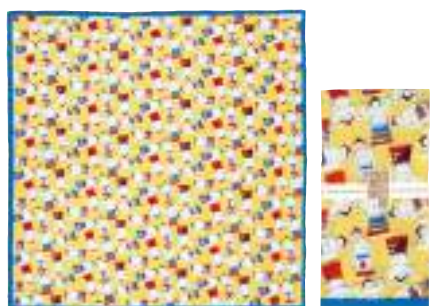
24-4-12319 だるまちゃん



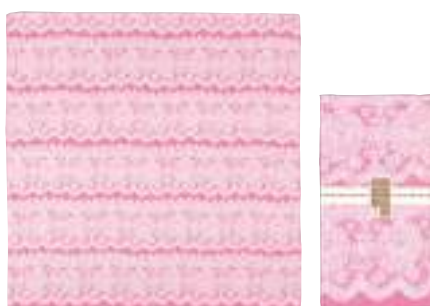
24-4-12320 ロマンバード



24-4-12323 金魚ノ夢



24-4-12324 お相撲さん



24-4-12327 レースリボン



yonagadou.com

## ふんわり八重ガーゼハンカチ ¥700 約 25 × 25cm 綿 100%



24-4-1896 隈取り



24-4-1898 飴



24-4-1899 忍者



ふんわりとした  
やわらかさが自慢の  
ハンカチ

8枚のガーゼを重ねて縫製したハンカチ  
生地を接結していないので  
洗濯するごとに生地がふんわりやわらかくなります。  
8重なので吸水性もよく、また接結がないため通気性も抜群です。  
やわらかガーゼで、お肌にもやさしく小さいお子様用にもおすすめです。



## 蚊帳生地ふきん ¥600 約 30 × 30cm 表面綿 100% 中・裏面レーヨン 100% (7枚合わせ)

台ふきんやお手拭きとして毎日使える心地よい京ふきんです。  
奈良県特産の蚊帳生地は、吸水性に富み乾きもよく、洗うたびに柔らかくなります。



24-5-15506 わんこねこ



24-5-15503 福笹パンダ



24-5-15504 だるま



24-5-15498 おおきなかぶ



24-5-15489 あめちゃん



24-5-15481 マカロン



24-5-15482 柚子模様



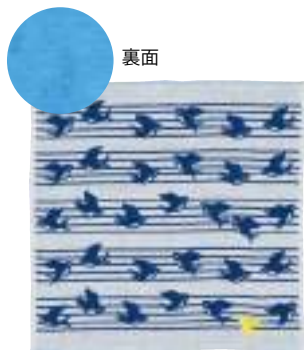
24-5-15486 京やさい

## 刺繍ガーゼパイルタオル ¥700 約 25 × 25cm 綿 100%

表面ガーゼ裏面パイルの薄くて使いやすいタオル。高い吸水性と速乾性が特徴です。  
120年以上の歴史のあるタオル産地の今治。独自の品質基準をクリアした今治タオルブランド認定商品です。



imabari towel  
Japan



24-5-3845 つばめ五線譜

B オフ

認定番号 第 2016-1525 号



24-5-3846 ねこ

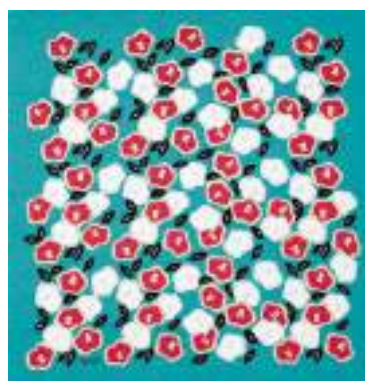
A パープル B オフ

認定番号 第 2022-972 号



24-5-704 ねこ

A オフ B グレー



24-5-705 つばき

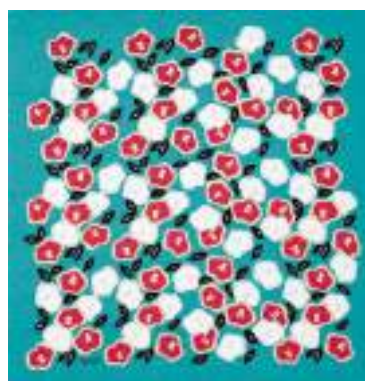
A グリーン B ピンク

## シャンタン三巾風呂敷 ¥2,500 約 106 × 105cm 綿 100%



24-5-704 ねこ

A オフ B グレー



24-5-705 つばき

A グリーン B ピンク



マツモトヨーコ

マツモトヨーコ <http://matsumotoyoko.kikirara.jp>

日本の画家・イラストレーター 毎年個展を日本各地で開催。  
絵画、版画作品の制作と共に書籍の装画や新聞・雑誌、  
カレンダーなどのイラストレーションを多数手がけています。



ハンカチ ¥700 約 50 × 50cm 綿 100%



24-6-1805 豆皿



24-6-1806 おまん屋さん



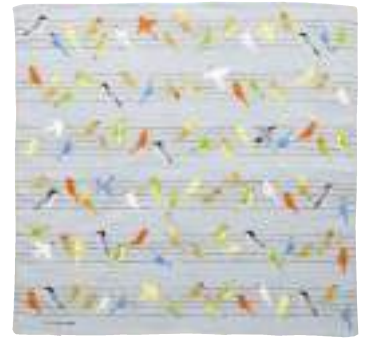
24-6-1927 睡蓮



24-6-1928 ウマ



24-6-1808 まねき猫



24-6-1855 小鳥



24-6-1856 ウサギ



24-6-1838 一輪挿し



24-6-1839 額



24-6-1826 柴犬づくし



24-6-1827 猫あつめ





刺繍ガーゼパイルタオル (プリント) ¥1,000 約 25 × 25cm 綿 100%

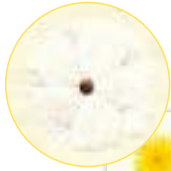


かわいいプリントに、モコモコパイルと刺繍がプラス！

2通りの風合いを楽しめる表ガーゼ裏パイル

優しく織り上げた肌触りの良いふんわりやわらかタオルです。

さまざまな工程を経てかわいく、使い心地の良いタオルハンカチに仕上がっています。



裏面  
パイル



24-7-3853 たんぽぽ



裏面  
パイル



24-7-3854 とりかご



裏面  
パイル



24-7-3855 椅子と猫と犬

タオルの産地、  
今治で丁寧に  
作りました！

扇子 (扇子袋付き) ¥2,500 約 21cm 扇面綿 扇骨竹



24-7-4773 ねずみ



24-7-4764 柴犬づくし



24-7-4766 まねき猫



24-7-4769 ウサギ



刺繍ガーゼタオル ¥1,600

約 78 × 34cm 綿 100%



imabari towel  
Japan

認定番号 第 2022-973 号



24-7-17661  
今治ふんわりやわらかタオル (うさぎ)



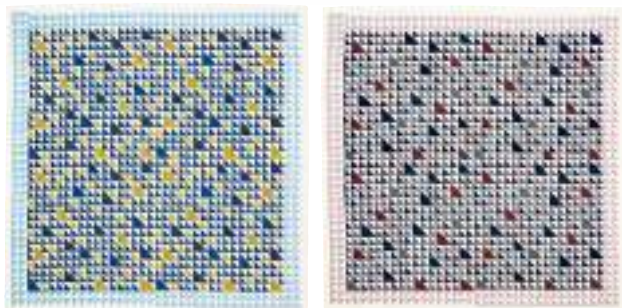
24-7-3770  
丸タオル (うさぎ)

¥500 約 20cm 綿 100%  
ポンポン付き

経糸と緯糸が  
直角に交差して織り上がる布。  
温かみを感じる手描きドロイング。  
男性も女性も持ちやすい  
シンプルでモダンなデザインです。

綿麻ハンカチ ¥700 約 50 × 50cm 綿 85% 麻 15%

綿  
+  
麻



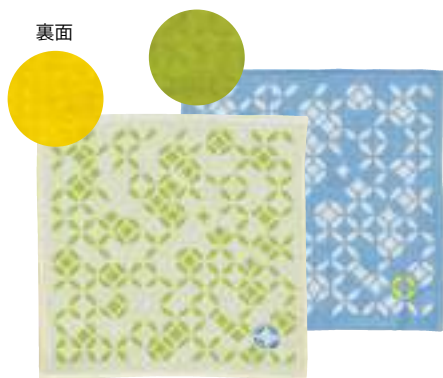
24-8-1772 三角模様  
A ブルー B ベージュ

刺繍ガーゼパイルタオル ¥700 約 25 × 25cm 綿 100%

表面ガーゼ裏面パイルの薄くて使いやすいタオル。高い吸水性と速乾性が特徴です。  
120年以上の歴史のあるタオル産地の今治。独自の品質基準をクリアした今治タオルブランド認定商品です。

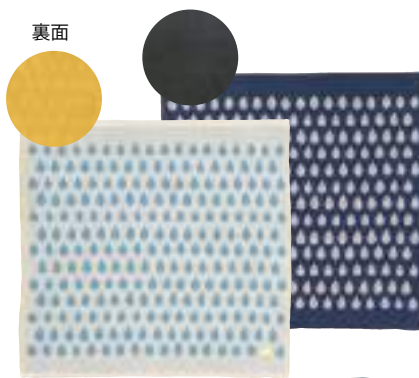


imabari towel  
Japan



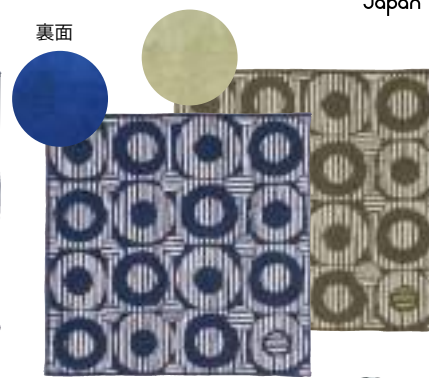
24-8-3849 こめ  
A グリーン B ブルー

認定番号 第 2017-2245 号



24-8-3841 しずく  
A ブルー B コン

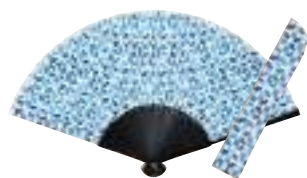
認定番号 第 2015-1460 号



24-8-3842 まる  
A コン B グリーン

認定番号 第 2015-1461 号

扇子 (扇子袋付き) ¥3,000 約 22.5cm 扇面 ポリエステル 扇骨 竹



24-8-4752 雫



24-8-4757 四角



24-8-4758 六角

吉左右 ハンカチ ¥700 約 46.5 × 46.5cm 綿 100%



24-8-992 縞

A チャ B ムラ C クロ



24-8-1092 縦縞

A ブルー B グリーン C チャ



24-8-1093 斜菱取り

A ブルー B グリーン C グレー



24-8-1169 縞つなぎ

A ブルー B グレー C クロ



蕉風 ハンカチ ¥700 約 52 × 52cm 綿 100%



24-9-1516 ツバメ

A アカ B シロ C クロ (ヘム)



24-9-1517 トンボ

A グリーン B ムラ C クロ (ヘム)



24-9-1540 ウマ

A チャ B クロ C コン (ヘム)

蕉風 扇子 ¥2,800 約 22.5cm 扇面綿 扇骨竹



24-9-4089 ツバメ

A グレー B ベージュ

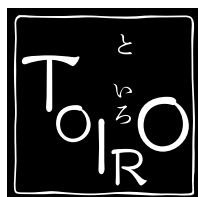


24-9-4090 トンボ

A ベージュ B グレー



ガーゼハンカチ ¥700 約 58 × 58cm 綿 100%



シンプルでモダンなデザイン

伝統的な小紋柄  
十人十色、好きな色、  
好きな柄をいろんな用途で楽しむ



24-9-1313 柳



24-9-1309 十字



24-9-1312 豆



24-9-1305 和



24-9-1508 青海波



# 百花繚乱 ～モダン友禅～

Yamamotojin

大判ハンカチ ¥1,200 約58×58cm 綿100%



24-10-1933 枝垂れ桜

A パープル B ピンク



24-10-1923 牡丹

A オフ B クロ



24-10-1924 菊

A ブルー B ピンク



24-10-1925 藤

A ムラ B ブルー



24-10-1926 洋花

A マルチ B ブルー

百花繚乱～モダン友禅～

モダン友禅のきものが

明治 大正 昭和時代の着物ファッションを彩る。

西洋画風に描かれた

百花繚乱な『きもの』図案を元に制作。

ハンカチはもちろん、

首に巻くことの出来る大判サイズで

異なる細さの糸を組み合わせで織り上げた

しなやかなガーゼハンカチーフです。



# 大判ハンカチ



たっぷりとした大判の丸型ハンカチ。前掛け、お膝掛としてご使用いただけます。

刺繍スカラー大判ハンカチ ¥1,200 約58×58cm 綿100%



24-11-1872 枝垂桜  
A オフ B クロ



24-11-1873 椿  
A オフ B クロ



24-11-1551 鏡更紗  
C クロ



24-11-1552 花唐草  
A ピンク C クロ



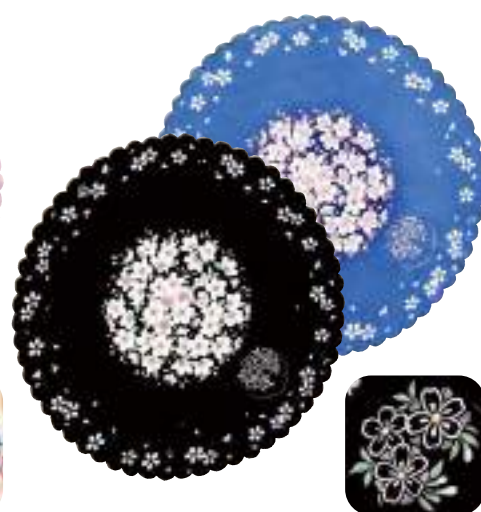
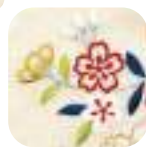
刺繍スカラー大判まるハンカチ ¥1,500 約57cm 綿100%



24-11-1840 花和更紗  
A ブルー B クロ



24-11-1841 桜更紗  
A ベージュ B ピンク



24-11-1842 桜友禅  
A クロ B コン



価格は税抜きで表示しています。ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。



# 友禅刺繍



刺繍ハンカチ ¥800 約45×45cm 綿100%



24-12-1895 伏見稲荷

A ピンク B ブルー C オレンジ



24-12-1875 金閣寺と桜

B ブルー C パープル



24-12-1769 富士山

A ピンク B ブルー C イエロー



24-12-1894 紫陽花

A ピンク B ブルー C パープル (花)



24-12-1857 藤棚

A ピンク B ブルー C パープル (右下)



24-12-1155 桜舞い

A ピンク B ブルー C グリーン



24-12-1397 夢見桜

A ピンク B ブルー C クロ



24-12-1553 花車春秋

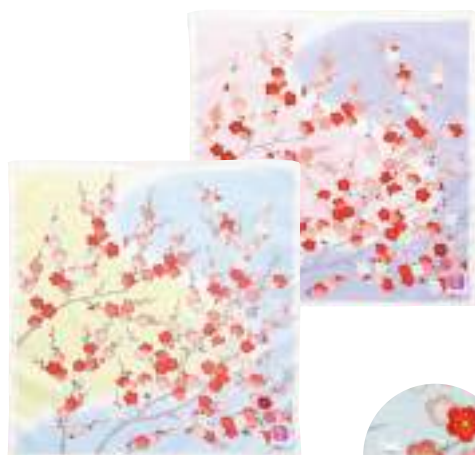
A ピンク B イエロー C パープル



24-12-1689 舞妓

A ピンク B ブルー C パープル (右下)





24-13-1874 万葉の梅  
B ブルー C パープル



24-13-1708 紅葉  
A ピンク B オレンジ C クロ

## — 金封福布 —

寿ぎの気持ちと一枚の風呂敷と共に贈る

**金封福布** ¥900 風呂敷 / 白封筒 / 無地短冊 / 「御祝」短冊 / 「寿」短冊のセット

1  
あわじ



24-13-652-1  
咲桜



24-13-654-1  
桜見



24-13-670-1  
枝垂桜

2  
蝶結び



24-13-652-2  
咲桜

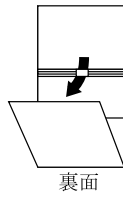
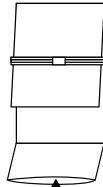



24-13-654-2  
桜見



24-13-670-2  
枝垂桜

### 金封福布の使い方

- ①  水引を取らずに  
下側の折り返し部分を  
引き抜く  
裏面
- ②  中袋を取り出して  
中身を入れて  
もとに戻す  
中袋
- ③  下側が上になるように  
水引に通す  
上側  
下側



# 大正浪漫

古い伝統や因習にこだわらず  
新しい時代のお洒落を創造した 優美で洗練された美意識

ジャガード刺繍タオル ¥700 約25×25cm 綿100%



24-14-3850 もみじ  
A グリーン B アカ



24-14-3848 金魚  
A ピンク B クロ



24-14-3799 桜  
A ピンク B シロ (ボーダー)



24-14-3802 椿  
A ベージュ B クロ

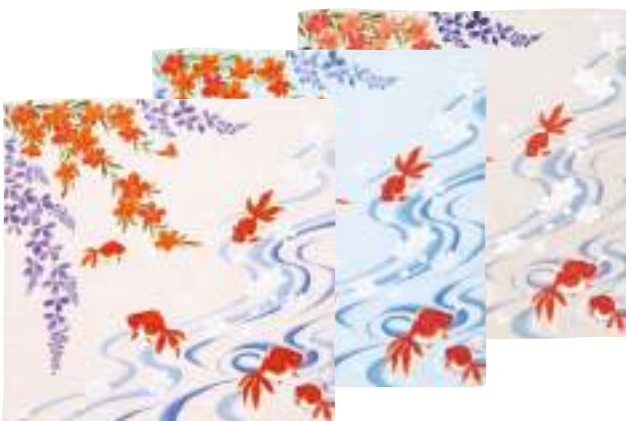
ハンカチ ¥700 約50×50cm 綿100%



24-14-1318 椿  
A ベージュ B パープル C クロ



24-14-1609 しだれ桜  
A シロ B グレー C ネイビー



24-14-1836 金魚  
A ピンク B ブルー C グレー



24-14-1706 流水に楓  
A グリーン(葉) B アカ(葉) C クロ(地色)





刺繍ハンカチ ¥800 約48×48cm 綿100%



24-15-1812 桜

Aピンク Bイエロー (ヘム)



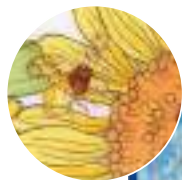
24-15-1779 牡丹

Aパープル Bピンク (ヘム)



24-15-1780 紫陽花

Aピンク Bブルー



24-15-1781 向日葵

Aオレンジ Bブルー (ヘム)



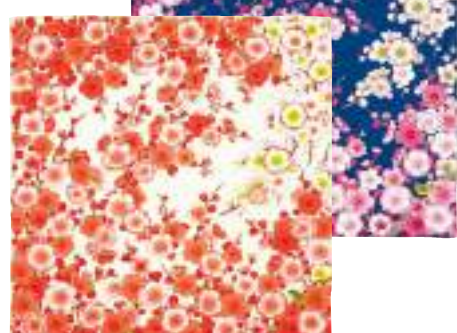
24-15-1809 乙女椿

Aオフ Bクロ



24-15-1810 菊

Aオフ Bピンク



24-15-1811 梅

Aグリーン Bコン







いとし藤文様

24-16-1847 藤色 ふじいろ



くちなし文様

24-16-1848 謂わぬ色 い



墨流し文様

24-16-1825 墨色 すみいろ



桜花びら文様

24-16-1818 灰桜色 はいざくらいろ



水紋

24-16-1819 瓶覗色 かめのぞきいろ



鶺鴒文様

24-16-1821 鶺鴒色 ひわいろ



立涌に秋桜文様

24-16-1822 薄紅色 うすべにいろ



水母(くらげ)紋

24-16-1823 瑠璃色 るりいろ



ハンカチ ¥700 約 50 × 50cm 綿 100%



24-16-1791 色絵唐花文

A コン B アカ



24-16-1743 椿文

A グリーン B アカ





# E TO ASOBI

## 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥？

ご自身の干支は守護神となり身近に持つと厄除けとなります。  
 干支を贈ることは「見守る」という縁起のいいお土産になります。  
 また干支を時計の様に並べた際に対面にある干支を向かい干支、  
 裏干支（自分の干支から数えて7番目の干支）といい、自分に無い力を持つとされ、  
 足りない所を補ってくれるお守りとされています。



向い干支

巾着 ¥1,500 (袋入)

約 22.5 × 19.5cm 表地/ポリエステル



裏面

24-17-4918 猫 (ねこ)



24-17-4906 子 (ねずみ)



24-17-4907 丑 (うし)



24-17-4908 寅 (とら)



24-17-4909 卯 (うさぎ)



24-17-4910 辰 (たつ)



24-17-4911 巳 (へび)



24-17-4912 午 (うま)



24-17-4913 未 (ひつじ)



24-17-4914 申 (さる)



24-17-4915 酉 (とり)



24-17-4916 戌 (いぬ)



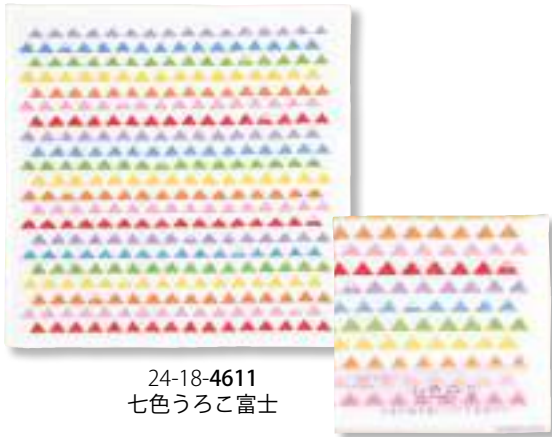
24-17-4917 亥 (いのしし)

価格は税抜きで表示しています。ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。

# 七色守り

7 colors-charm

日本の縁起文様 七色の物を身につけると災いから身を守り、  
幸運を招くといわれています。



24-18-4611  
七色うろこ富士

蚊帳生地ふきん

¥600 約30×30cm (7枚合わせ)  
表面綿100% 中・裏面レーヨン100%



24-18-4494 うろこ

二重ガーゼ手拭い

¥700 約32×89cm 綿100%

## 七色守りストラップ

¥900 桜七色/約18×1.5cm  
七色玉/約16×1cm  
生地部分レーヨン



24-18-4495  
桜七色

24-18-4496  
七色玉

## ストラップ

¥900 約16×3cm  
生地部分レーヨン



24-18-4559  
富士山

## バッグの中の整理整頓に 便利なポーチ

大きい方には、通帳や  
お薬手帳などが入ります。  
小さい方には、アクセサリーやお薬  
など細かいものが収納できます。



24-18-4619  
みずたま

24-18-4620  
うろこ

24-18-4621  
さくら

2ファスナーポーチ (押絵)

¥1,200 約13.5×20.5cm 表地/ポリエステル 押絵/レーヨン



24-18-4545  
みずたま

24-18-4546  
うろこ

縮緬巾着 (押絵)

¥1,000 約20×16cm  
表地/レーヨン 裏地/ポリエステル 押絵/レーヨン



24-18-4668  
みずたま

24-18-4669  
うろこ

24-18-4670  
さくら

三段小分けポーチ (押絵)

¥1,500 約9×13cm (閉じた状態) 表地/ポリエステル 押絵/レーヨン



約31×13cm  
(開いた状態)

ポケットがメッシュで、  
お薬・小銭・カード  
アクセサリーなどの  
整理に便利です。



# 人気の オーガンジーシリーズ！

軽くて透けない上品で光沢のある生地を使用

ころりんポーチ	¥1,000
約 9 × 9 × 9cm	
風船ポーチ	¥1,200
約 8 × 14 × 6cm	
角ポーチ	¥2,000
約 15 × 24 × 2.5cm	
表地 / ポリエステル 100%	



七色桜

24-19-4904  
角ポーチ



24-19-4902  
風船ポーチ

24-19-4900  
ころりんポーチ



七色の鈴

24-19-4905  
角ポーチ



24-19-4903  
風船ポーチ

24-19-4901  
ころりんポーチ



七色友禅

24-19-4677  
角ポーチ



24-19-4674  
風船ポーチ

24-19-4671  
ころりんポーチ



七色の和

24-19-4678  
角ポーチ



24-19-4675  
風船ポーチ

24-19-4672  
ころりんポーチ



七色鶴

24-19-4679  
角ポーチ



24-19-4676  
風船ポーチ

24-19-4673  
ころりんポーチ



シルクロードから渡ってきた異国の布「古渡り更紗」は、お茶道具の包み、煙草入れ、祇園祭の胴掛けなどに使われ、珍重されました。後に日本各地で和更紗と変化してゆきました。

**がま口2WAY ポシェット ¥5,800** 約 13 × 22 × 5cm チェーン 100cm 表地 綿 100%



24-19-702A-G  
小花更紗 アカ



24-19-702B-G  
小花更紗 コン



24-19-703A-G  
唐花更紗 オフ



24-19-703B-G  
唐花更紗 コン



布の持ち手とロングの金チェーンがついています。

**ハードクロストートバッグ ¥2,000** 約 27 × 37cm 本体生地 綿 (樹脂コーティング) 持手 合成皮革



24-19-702A-T  
小花更紗 アカ



24-19-702B-T  
小花更紗 コン



24-19-703A-T  
唐花更紗 オフ



24-19-703B-T  
唐花更紗 コン

価格は税抜きで表示しています。ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。



# 京都版画館 版元徳力

古く阿蘭陀は外国の名称

## 二巾風呂敷 (オリジナル箱入り) ¥2,200 約70×70cm 綿100%

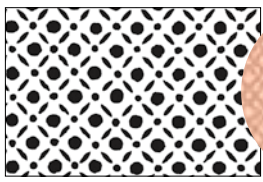
雲母(きら) 刷りをイメージした捺染をしています。黒色には漆黒、生成りと珊瑚色にはパール調、空色には銀色の捺染をしています。



オリジナル箱

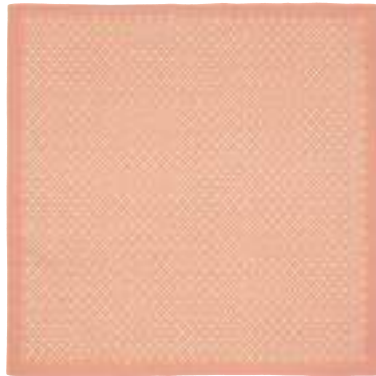
### 京都版画館

京都 聖護院に佇む、京都版画館版元徳力。西本願寺絵所を預かる徳力家、徳力富吉郎創設。館内には多くの作品他 最古、最多刷版画、浮世絵、近代版画と出会えます。



### 祝紋七宝

変わり七宝。七宝柄は円が繋がる事から円満、子孫繁栄を意味します。



24-20-694-A 祝紋七宝

珊瑚 (箱色/黒)



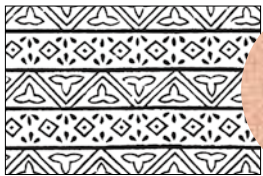
24-20-694-B  
祝紋七宝

空 (箱色/白)



24-20-694-C  
祝紋七宝

墨 (箱色/黒)



### 吉祥間道

間道とは縞模様の意味。縞の間にはおめでたい竹松を象徴した文様が描かれています。



24-20-695-A 吉祥間道

珊瑚 (箱色/黒)



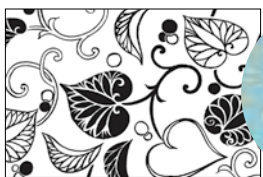
24-20-695-B  
吉祥間道

生成り (箱色/白)



24-20-695-C  
吉祥間道

墨 (箱色/黒)



### 二葉幸葵

葵は古く『あふひ』と云われ神と逢うと言う意味。二葉の葉の間にある玉は二葉葵の花で宝珠を表しています。



24-20-696-A 二葉幸葵

空 (箱色/黒)



24-20-696-B  
二葉幸葵

生成り (箱色/白)



24-20-696-C  
二葉幸葵

墨 (箱色/黒)





# 大きな風呂敷

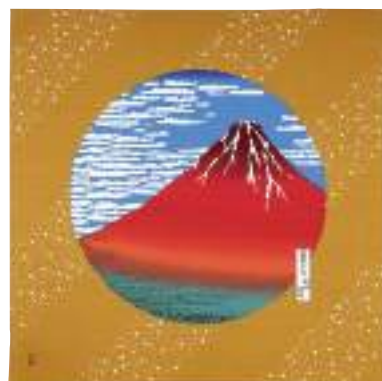
くるんで掛けて結んで巻いて、インテリアクロスとしても

シャンタン三巾風呂敷 ¥2,500 約106×105cm 綿100%



24-21-708  
神奈川冲浪裏

A エンジ B コン



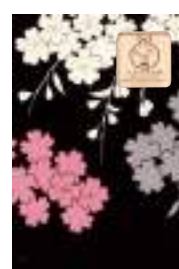
24-21-709  
赤富士凱風快晴

A カラシ B グレー



24-21-619 菊

A オレンジ B クロ



24-21-660 桜

A オフ B クロ



24-21-672  
鳥獣人物戯画

A アカ B カラシ

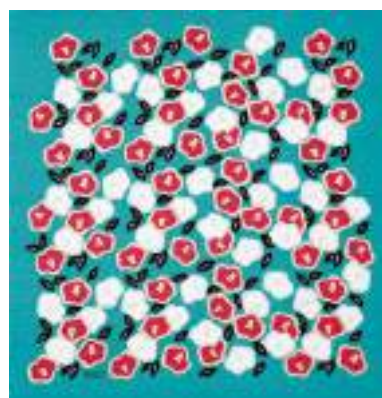


24-21-706 貝殻円文



24-21-704 ねこ

A オフ B グレー



24-21-705 つばき

A グリーン B ピンク

# シンプルでモダンなデザイン



吸水性抜群で、すぐに乾く万能ガーゼチーフ。UV加工で効果的に紫外線からお肌を守ります。大判なので、肩からふわりと羽織れます。ストールとして、ショールとして、お膝掛けとして、インテリアとして… 様々な場でお使いいただけます。

ガーゼチーフ ¥1,200 約150×45cm 綿100% UVケア加工

TOIRO  
シリーズ



24-22-1930 キャット  
A ピンク B ブルー



24-22-1931 ドット  
A グリーン B ブルー



24-22-1932 更紗  
A パープル B ブルー



24-22-1921 フラワーレース  
A ピンク B イエロー



24-22-1884 パイソン  
A ブルー B ブラック



24-22-1885 セダム  
A グリーン B ブルー



24-22-1886 花卉<sup>かき</sup>  
A ネイビー B パープル



**TOIRO**  
シリーズ



24-23-1868 ブーケ  
A マルチ B ブルー



24-23-1843 <sup>このま</sup>木の間  
A グリーン B ブルー



24-23-1815 緋  
A コン B アカ



24-23-1642 すだれ  
A ピンク B ブルー



24-23-1716 花唐草  
A ブルー B パープル



24-23-1759 花鳥から草  
A ベージュ B ブルー

**KYÔTO BLUE**  
シリーズ



24-23-1922 水輪 (すいりん)



24-23-1870 菊青海波



24-23-1871 貝殻文

# BOTANICAL DYE

植物由来の優しい色は、自然からの贈り物

植物が持っているエネルギーやメッセージ、優しい色が、私達の心や体にさまざまな働きかけをしてくれます。

ロングストール ¥3,000 約175×38cm 綿100%



24-24-1887  
ソメイヨシノ

採集/東京 抽出/花



白いシャツに合わせたい  
優しい色のストール



24-24-1888  
ヒガンザクラ

採集/東京 抽出/花



24-24-1893  
啓翁桜

採集/奈良 抽出/葉



24-24-1890  
ガクアジサイ

採集/東京 抽出/花



24-24-1889  
アジサイ

採集/鎌倉 抽出/花



24-24-1892  
菜の花

採集/千葉・鴨川 抽出/花



24-24-1891  
クチナシ

採集/台湾 抽出/花

## BOTANICAL DYE

BOTANICAL = 植物 DYE = 染料

植物はそれぞれ独自の自然の色素を持っています。

ボタニカルダイとは、植物の花・茎・葉や果実または鉱石など自然な物から色素を抽出して繊維に吸着させる技術です。花びらや葉、枝・実などの違う部位を水に晒したり、お湯で煮出したり、すり潰したり、pHを変えたりすることにより植物の持つ様々な色を表現しています。

これまでの草木染めとは異なる新しい技術で色素を固定させるため、美しい発色と堅牢度の高さが特徴です。染め終わった後に排出される水が透明に近く環境負荷の少ない染色方法でもあります。





ネッカチーフ ¥1,000 約120×35cm 綿100% UVケア加工



24-25-1904 バリカット

Cクロ



24-25-1905 アーメダバード

Bクロ



24-25-1906 クム

Aピンク Bパープル

シルクロード シルク綿スカーフ ¥1,800 約58×58cm 綿60%絹40% (経糸：絹 緯糸：綿)



24-25-1852 マシャド

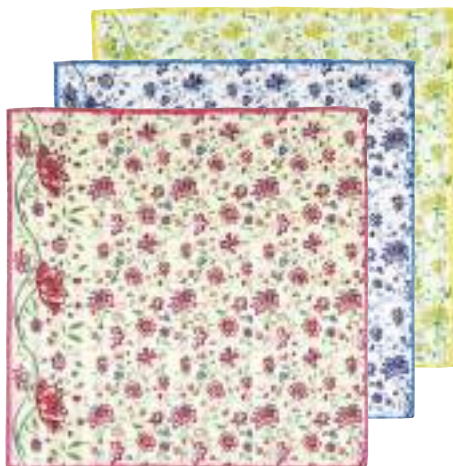
Bクロ Cベージュ



24-25-1853 イスファハン

Aオレンジ Bブルー Cグリーン

更紗紋様 シルク綿スカーフ ¥1,800 約58×58cm 綿60%絹40% (経糸：絹 緯糸：綿)



24-25-1832 花更紗

Aピンク Bブルー Cイエロー



24-25-1833 ペイズリー

Aパープル Bピンク Cクロ

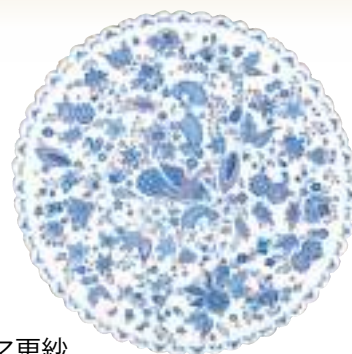
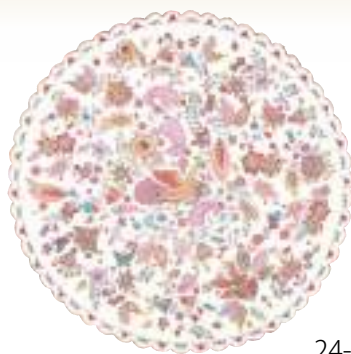


24-25-1834 大和更紗

Aオフ Bブラウン Cグレー



maru ハンカチ ¥700 約40cm 綿100%



24-26-1755 ローマ更紗

A ピンク B ブルー

シャンタン小風呂敷 ¥600 約50×50cm 綿100%



24-26-685 シンド

A アカ B クロ C コン(ヘム)

24-26-686 キュタヒヤ

A アカ B オレンジ

24-26-687 カティヤワール

A ピンク B ブルー C グリーン

風船ポーチ ¥1,200 約8×14×6cm 生地(柄部分)綿100% ポリウレタンコーティング加工



24-26-5284-40 バローダ

E/A パープル/クロ



24-26-5284-78 オアシス

F ベージュ D/B グリーン/コン



24-26-5284-73 ローマ更紗

P ピンク A クロ



24-26-5284-29 ソグド

S/N サックス/アイボリー I ターコ P/N ピンク/アイボリー



24-26-5284-74 プルハンプール

H アカ A クロ S/N サックス/アイボリー

角ポーチ ¥2,000 約15×24×2.5cm 表地綿100%



24-26-5802-22 ゴア

P/N ピンク/アイボリー H アカ N アイボリー B コン



**エアリータックバッグ** ¥3,000 約32×口幅25×底幅32cm (折りマチ)

(柄部分) 生地 綿 100% ポリウレタンコーティング加工 (持手) 合成皮革 (内ポケット) ポリエステル 100%



24-27-5285-73 ローマ更紗  
P ピンク



24-27-5285-78 オアシス  
F ベージュ



24-27-5285-61 ローマセルヴァティカ  
E/K パープル/カーキ O/N オレンジ/アイボリー



24-27-5285-74 プルハンプール  
A クロ



24-27-5285-29 ソグド  
S/N サックス/アイボリー I ターコ P/N ピンク/アイボリー B ブルー A クロ

**レザーハンド トートバッグ (大)** ¥3,000 約34×29×10cm 生地 綿 100% 塩化ビニルコーティング加工

口部分に止めホックが付いています。



24-27-5470-44 シンド  
A クロ



24-27-5470-64 パルミラ  
E パープル



24-27-5470-22 ゴア  
H レッド



24-27-5470-45 カティアワール  
P/A ピンク/クロ



24-27-5470-46 キュタヒア  
C/G パープル/グレー I ターコ



24-27-5470-10 マラケシュ  
P ピンク E パープル G/A グレー/クロ

価格は税抜きで表示しています。ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。

# FUKUNEKO

Yamamotojin

## 二重ガーゼ手拭い

¥700 約 32 × 89cm 綿 100%

猫好きが描く  
福を呼ぶ猫たち



24-28-5011  
みけのねこと  
まねきねこ  
スズキタカヒロ



24-28-5012  
午後の猫  
関 美穂子



24-28-5013  
かぎしっぽねこ  
まきみち



24-28-5014  
至福の時間  
夜長堂



24-28-5015  
葵招き猫  
加悦 雅乃

## 百代草

ふんわりてぬぐい  
momoyogusa Yamamotojin

二重ガーゼ手拭い ¥700 約 32 × 89cm 綿 100%



24-28-4944 つる野菜



24-28-4945  
星見草



24-28-4946  
お花畑



24-28-4947  
水鳥の舞



24-28-4948  
ナデシコと39匹





【じゅうにんという】 ~様々な十人が描く 色々な兎~

ふんわりてぬぐい  
Yamamotojin



作家プロフィール  
詳しくはこちらまで

二重ガーゼ手拭い ¥700 約32×89cm 綿100%



24-29-4937 <sup>なみじ</sup>波路  
大石 浩司 (おおいしひろし)



24-29-4938 <sup>ラン トゥー サムーン</sup>Run to the moon  
木村 英輝 (きむらひでき)



24-29-4934  
桜色ウサギと雨色ワンピース  
小淵 暁子 (おぶちあきこ)



24-29-4935  
<sup>あまか</sup><sup>うさぎ</sup>天翔ける兎  
河田 潤一 (かわたじゆんいち)



24-29-4936 <sup>ボナネ ドウ ラパン (うさぎのよい年)</sup>Bonne annee du lapin  
イザベル・ボワノ (Isabelle BOINOT)



24-29-4939 <sup>と</sup>飛ぼうさぎ  
永井 一正 (ながいかずまさ)



24-29-4933  
<sup>はな</sup><sup>こ</sup><sup>みず</sup><sup>こ</sup><sup>うさぎ</sup><sup>こ</sup>花の子 水の子 卵の子  
大小田 万侑子 (おおこだまゆこ)



24-29-4940 <sup>ほしぞら</sup>うさぎ☆空  
西村 月 (にしむらつき)



24-29-4941 パレード  
マツモト ヨーコ



24-29-4942 <sup>ぎが</sup>戯画うさぎ  
高山寺 鳥獣人物戯画より



価格は税抜きで表示しています。ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。



『福来い!』 縁起の良い柄集めました。



ふくこい・ふんわり二重ガーゼ手拭い ¥700 約32×89cm 綿100%



24-30-4931 椿寿 (ちんじゆ)



24-30-4925 つつじ



24-30-4926 金魚



24-30-4683 福ねこ



24-30-4661 福鈴



24-30-4662 とんぼ



24-30-4490 燕とクローバー

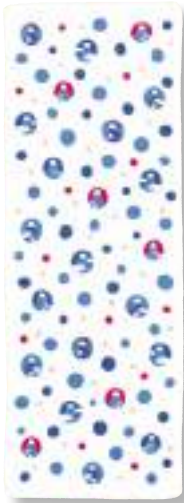


24-30-4510 桜



24-30-4533 ふくろう





24-31-4547 富士山



24-31-4489 招き猫



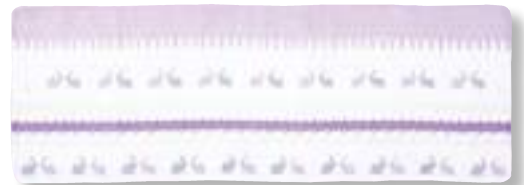
24-31-4494 うろこ



24-31-4686  
白くまとおともだち



24-31-4687  
水玉ハイビスカス



24-31-4534 うさぎ



二重ガーゼ手拭い ¥700 約32×89cm 綿100%

「難関突破 立身出世」龍門の滝をのぼる鯉 端午の節句の「鯉昇り」  
2024年 辰年の龍を鯉で表現した『登龍門』手拭い



24-31-5016 登龍門



立身出世 難関突破  
龍門の滝を登りきった鯉は  
龍となって昇天する



ハンカチ ¥700 約58×58cm 綿100%



24-32-1798 おどけばけもの尽くし

A ベージュ B クロ

24-32-1732 百鬼夜行

A グリーン B クロ

二重ガーゼ手拭い ¥700 約32×89cm 綿100%



24-32-4655 人面草紙

24-32-4549 妖怪双六

扇子 ¥2,800 約22.5cm 扇面綿 扇骨竹



24-32-4751 おどけばけもの尽くし

A ベージュ B クロ

24-32-4740 百鬼夜行

A グリーン B クロ



# 国宝 鳥獣人物戯画

公認  
高山寺



24-33-4656 蚊帳生地ふきん

¥600 約30×30cm (7枚合わせ)  
表面綿100% 中・裏面レーヨン100%



24-33-3844 ジャガードプリントタオル

A ピンク B カラシ  
¥700 約25×25cm 綿100%



24-33-1605 ハンカチ

A アカ B カラシ C グレー  
¥700 約47.5×47.5cm 綿100%



24-33-4680  
猿追い



24-33-4681  
相撲



福ふく布

¥700 約11.5×27.5cm  
表地綿100% パイル/ポリエステル70% ナイロン30%

メガネもスマホもふける  
ハンカチーフ  
【マイクロファイバー】



24-33-4535  
二重ガーゼ手拭い甲巻 (うさぎと蛙)

A ピンク B グレー  
¥700 約32×89cm 綿100%



お部屋のインテリアに！  
置き・掛け両方のスタイルで  
お楽しみいただけます。

24-33-1605B-AF  
アートフレームハンカチ

¥1,200 約25.4×32×1.7cm  
フレーム/紙製 ハンカチ/47.5×47.5cm 綿100%

P39にもアートフレームハンカチが掲載されています。

人気のオーガンジーシリーズ!!  
軽くて透けない上品で光沢のある生地を使用



24-33-5007 風船ポーチ

A イエロー B ブルー  
¥1,200 約8×14×6cm  
表地 ポリエステル100%



24-33-5008 角ポーチ

A イエロー B ブルー  
¥2,000 約15×24×2.5cm  
表地 ポリエステル100%



24-33-672 三巾風呂敷

A アカ B カラシ  
¥2,500 約106×105cm 綿100%



24-33-4729 扇子

A アカ B カラシ  
¥2,800 約21cm 扇面綿 扇骨竹

価格は税抜きで表示しています。ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。

# 浮世絵の手拭い

二重ガーゼ手拭い ¥700 約 32 × 89cm 綿 100%



24-34-5017  
子犬図 (若冲)



24-34-5018  
美人花扇 (歌麿)  
はなのおおき  
こうめいひしんろつかせん  
(高名美人六家撰より)



24-34-5019  
月と雁 (広重)  
かり



24-34-4949  
朝比奈小人嶋遊 (国芳)



24-34-4583  
がしゃどくろ (国芳)



24-34-4584  
巨鯨 (国芳)



24-34-4685  
神奈川冲浪裏 (北斎)



24-34-4629  
東海道五拾三次 (広重)  
(三条大橋・庄野・日本橋)





24-35-4652  
金魚 (国芳)



24-35-4627  
流行猫の曲手まり (国芳)



24-35-4542  
ねこ尽くし (国芳)



24-35-4543  
蛸とふぐ (国芳)



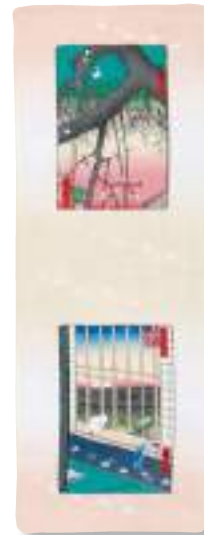
24-35-4582  
かゞ身団扇 (国芳)



24-35-4684  
赤富士凱風快晴 (北斎)



24-35-4653  
名所江戸百景 鯉 (広重)  
(堀切の花菖蒲・水道橋駿河台)



24-35-4628  
名所江戸百景 猫 (広重)  
(亀戸梅屋敷・浅草田甫西の町詣)



24-35-4693  
みたてこうきん  
鯉と見立高琴 (春信)



価格は税抜きで表示しています。ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。

# 京彩

ハンカチ ¥700 約 47.5 × 47.5cm 綿 100%



24-36-1882 日本橋  
B カラシ C グレー



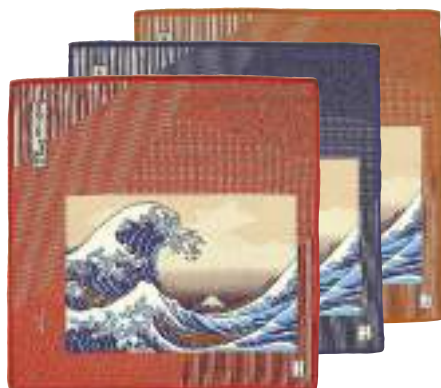
24-36-1883 猫の曲まり団扇  
A アカ B カラシ C グレー



24-36-1876 大相撲  
A ブルー B クリーム C グレー



24-36-575 三人美人  
A アカ B コン C ムラ (へム)



24-36-1062 北斎  
A アカ B コン C カラシ



24-36-1605 鳥獣人物戯画  
A アカ B カラシ C グレー



24-36-1736 赤富士  
A アカ B カラシ C ムラ

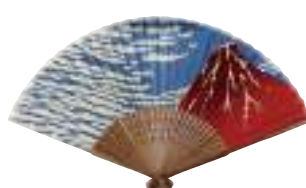
扇子 ¥2,800 約 21cm 扇面綿 扇骨竹



24-36-4770 日本橋



24-36-4772 大相撲



24-36-4742 赤富士



24-36-4743 北斎



24-36-4729 鳥獣人物戯画  
A アカ B カラシ



バスタオル ¥8,500 約 120 × 60cm 綿 100%

今治製

# 五彩織り



クリアケース入

24-37-3851 舞妓

認定番号 第 2019-1903 号

『五彩織り』と呼ばれる特別な織り方で作られた今治製タオル。色の三原色である赤・青・黄色と、明暗を表現する白・黒。そして色と色を繋ぐ茶色の計六色を組み合わせることで、よりフルカラーを表現しています。近くで見ると、六色のパイルの集合体ですが、全体で見るとそれぞれの色がミックスされ、様々な色を再現することが出来ます。先染め織物ならではの高級感や深み、高密度の目の詰まった立体感のあるタオルが最大の魅力です。今治タオルブランド商品の品質基準、『優れた吸水性』にもクリアし、タオルとしての使い心地も抜群です。一枚の絵のようなタオルのため、壁に飾ったりソファアームに掛けたり、インテリアとしても愉しめます。



imabari towel  
Japan

120年以上の歴史のあるタオル産地の今治。独自の品質基準をクリアした今治タオルブランド認定商品です。



クリアケース入

24-37-3852 国芳がしゃどくろ

認定番号 第 2019-1904 号

マグネットクリップ (2個入り) ¥600 本体約 4 × 2.5 × 3cm



国芳の浮世絵から飛び出した、猫たちのマーカー



24-37-4650  
たと糸尽の内



24-37--4651  
流行猫の曲手まり



磁石で挟むしおり『インデックスマグネットマーカー』  
小さめでじゃまにならないサイズ。目的のページをすぐに検索  
できます。挟んだ紙を痛めることなく繰り返し使用可能です。



24-38-5000 神奈川沖浪裏



24-38-5001 雀踊り 北斎漫画



24-38-5002 相撲 北斎漫画

福ふく布 ¥700 約11.5×27.5cm 表地／綿100% パイル／ポリエステル70% ナイロン30%



Microfiber Handkerchief  
メガネもスマホもふけるハンカチーフ

マイクロファイバー

繊維が細いので、こまかい汚れをしっかりとキャッチします。スマートフォンの液晶画面やメガネだけでなく、カメラのレンズなど、傷つきやすいものを拭くことに適しています。



実用新案登録 第3178407号

北斎～HOKUSAI～



24-38-5003 牡丹と胡蝶



24-38-5004 菊



24-38-5005 桜花と富士図



24-38-5006 へんな顔 北斎漫画



24-38-4680 猿追い



24-38-4681 相撲



24-38-4642 一笑図  
竹に犬を合わせて『笑』



24-38-4643 ふく猫  
右手をあげる和金運を呼び  
左手が人を招く



24-38-4644 いろはにほへと  
色はにほへと 散りぬるを  
いろは歌 四十七字「ん」





メガネもスマホも拭ける両面ハンカチ ¥1,000 約 25 × 25cm ポリエステル 85% ナイロン 15%

Microfiber Handkerchief  
メガネもスマホもふけるハンカチ

マイクロファイバー



マイクロファイバー素材でできたハンカチです。  
メガネ拭きやタブレット・スマホの画面拭きにも使えます。  
繊維が細いので、こまかい汚れをしっかりキャッチします。



24-39-1878 猫に小判



24-39-1879 猫に鯉節



表と裏の両面プリント  
その日の気分に合わせて  
使えます



スマートフォンの  
汚れもスッキリ！



24-39-1880 神奈川沖浪裏



24-39-1881 凱風快晴 赤富士

アートフレーム ハンカチ ¥1,200 約 25.4 × 32 × 1.7cm フレーム/紙製 ハンカチ/ 47.5 × 47.5cm 綿 100%

紙製のフレームの中に、アートハンカチが入っています。  
お部屋のインテリアとして、「アートのある暮らし」を楽しんでみませんか。  
軽量で持ち運びにも便利なため、プレゼントにも喜ばれます。



24-39-1062B-AF  
北斎



24-39-1736C-AF  
赤富士



24-39-1882A-AF  
日本橋



リビングや玄関など、置き・掛け両方の  
スタイルでお楽しみいただけます。



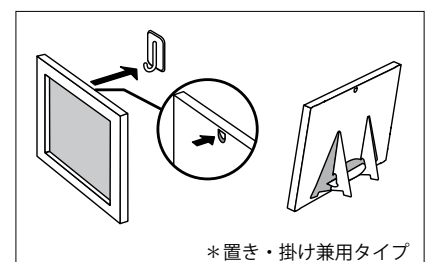
24-39-1605B-AF  
鳥獣人物戯画



24-39-1883A-AF  
猫の曲まり団扇



24-39-1876B-AF  
大相撲



\*置き・掛け兼用タイプ

フレームが紙製なので落ちても割れる心配がなく安心して飾っていただけます。

価格は税抜きで表示しています。ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。

# Black FORMAL selection

ブラックフォーマル

フロッキー部分 レーヨン



## フロッキー加工

特殊な植毛技術で立体的な加工を施します。  
その立体的な表情と手触りが高級感を演出します。

## ブラックフォーマル小物

上品で高級感のあるフロッキー加工の更紗が  
フォーマルシーンで哀悼の心を表します。

軽くて持ちやすい上品な  
サブバッグ。お葬式や法事など、  
様々なフォーマルシーンで  
幅広くご使用いただけます。



24-40-2827 数珠入れ

¥2,000 約 10 × 17cm  
箱入り



金封と名刺を  
入れるポケット  
が付いています。



24-40-2828 金封入れ

¥2,000 約 20 × 12.5cm  
箱入り



金封だけでなく  
ファスナー付き  
のポケットには  
数珠が入ります。



24-40-2829 金封数珠入れ

¥2,800 約 12.5 × 21cm  
箱入り



24-40-2830 手提げ

¥2,800 約 25 × 23 × 4cm  
持ち手合成皮革

写真の数珠や金封は商品には含まれていません。



24-40-4017 正絹扇子

¥2,500 約 21cm  
扇面 絹 扇骨 竹 45 間 単品



24-40-2807 縮緬扇子袋

¥1,000 約 21.5 × 4cm  
表地 ポリエステル 袋単品



正絹扇子・縮緬扇子袋セット

¥3,800 箱入り



24-40-2813  
睡蓮・刺繍数珠入れ

¥2,000 約 9 × 14cm  
表地 ポリエステル 箱入り



24-40-2815  
睡蓮・刺繍金封数珠入れ

¥2,800 約 11 × 21cm  
表地 ポリエステル 箱入り

## ご注文の際には以下の事にご注意ください。

カタログ中のサイズは、一部を除いて〈タテ×ヨコ×マチ〉単位はcmで表示しております。

印刷の都合上、実際の色と多少異なる場合がございます。

運賃は、お買い上げ金額の諸掛 ¥30,000 未満の場合、送料として ¥900/個（北海道、沖縄、一部離島は ¥1,200）をご負担ください。

ご注文はなるべくFAXをご利用ください。

カタログの有効期限内でも、商品が売り切れることがありますのでご了承ください。

ハンカチ、タオル、手拭い、風呂敷類のご注文は一色10枚単位でお願い致します。

季節商品は数に限りがございます。お早めにご注文ください。



# FAX 注文書

## 「彩」 collection

御注文日 年 月 日

品番	商品名	柄名	カラー	数量	単価	備考
備考記入欄						

御注文者様名

担当者様名

御住所

TEL/FAX

下記 URL から「FAX 注文書」PDF をダウンロードして、ご使用のプリンターで印刷して使用することができます。

<http://irodori-fax.tk/fax.pdf>

「FAX 注文書」PDF を開くには「Acrobat Reader」が必要です。  
お持ちでない方は「Acrobat Reader」をインストールしてください。

