





ATOMS Quality

世界が認めた武器を、
その手に届けるために。

A

私たち ATOMSは、日本最古の神社が鎮座する三輪山のほど近く、奈良県桜井市に本社工場を構える野球用グラブのメーカーです。奈良県は、野球用グラブにおいて国内シェア3割を誇ります。しかしその大半が、家族経営の製造現場。このままでは業界の先行きは厳しい。そんな想いを抱いて2004年に創業して以来、ATOMSは世界展開と人材育成を重視して事業展開を進めてきました。

そして現在、ATOMSのグラブは海を渡り、世界トップリーグのあるアメリカをはじめ、世界で活躍する選手たちに使われるまでに海化を遂げました。

ATOMSが世界のトッププレーヤーから支持されるには、当然ながら理由があります。それは、いわゆる私たちの“こだわり”ではありません。上質な製品を安定して供給するためにメーカーが果たすべき“当たり前”、それをひとつひとつ積み重ねた結果、私たちはそう思います。

素材 安全性 設備 品質管理 再利用

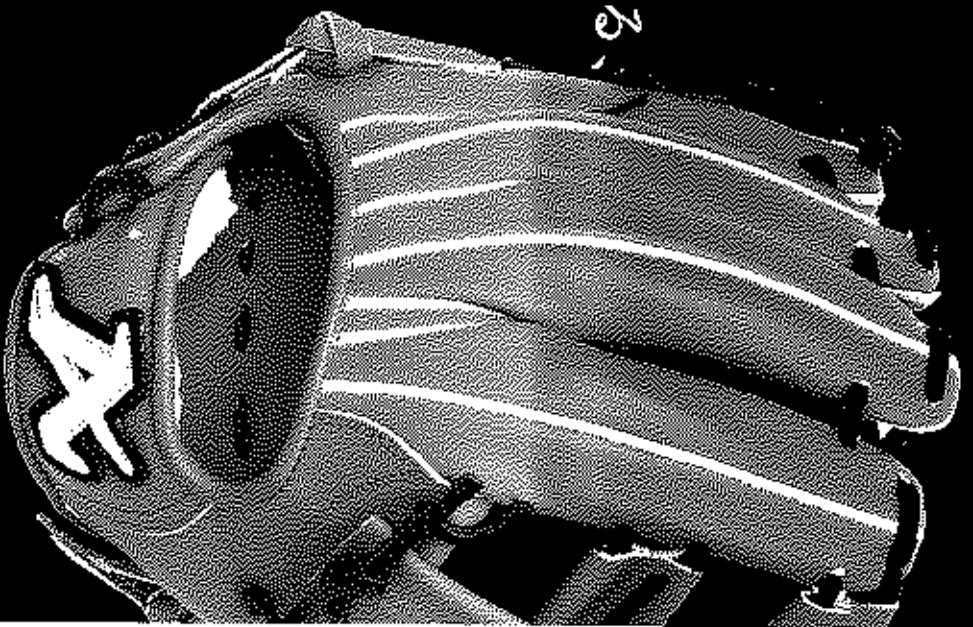
私たちが“当たり前”に大切にしているいくつかのこと。

ここでは、そのうち5つのことについてお話します。

最高の素材を調達し、最新の設備を用い、安全性と品質管理を徹底した環境で製造する。さらには端材を再利用することで、大切な牛の革を余すところなく使うようにしています。こうした“当たり前”のことに真摯に向き合うことで、ATOMSのグラブは生み出されています。

ATOMS

ATOMSのグラブを最強にする、
最高のパートナーたち。



素材

Materials

juteru leather

ジュテールレザー

日本で活躍するプロ選手グラブは、その多くにジュテールレザーの革が採用されています。高い評価を裏付けているのは、長年の経験と実績、そして100以上とも言われる革のレシピです。グラブはメーカーにファンがつくのが一般的ですが、「ジュテールの革」を求めるファンが多く存在することからも、その人気の高さがかがえます。



TERADA LF

寺田製革所

ATOMSがUSメーカーからのオーダーを受け、世界のトッププレーヤーが使うグラブに採用したのが寺田製革所の革でした。特に海外で高い評価を得ている和牛を厳選して仕入れ、USブランドの厳しい品質基準を満たす寺田製革所の革が、ATOMSのグラブを世界が認めるレベルへ高めてくれました。



TENNESSEE
TANNING
COMPANY

テネシータニングカンパニー

グラブ紐には柔軟性に優れたUSオリジナルの革を、創業70年を迎えるテネシータニングカンパニーから直接仕入れています。同社は世界中に販売実績を持つ、まさにグローバル企業。有名ブランドからの指定も受けており、品質はまさに折り紙付きです。ATOMSは開発部門と直接交渉し、仕入れをしています。



ポジションに合わせて使い分ける、2種類のグリス。

グリスは潤滑油と塗布剤の機能を持っています。ATOMSでは、潤滑性を高めるため、ポジシモンに冠して独自に配合した2種類のグリスを使い分けています。

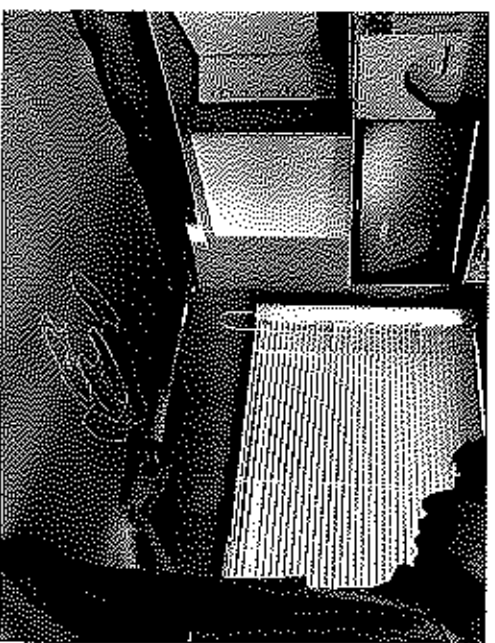


設備

設備

国内では数社の大手メーカーだけが保有する自動裁断機
自動裁断機を導入。

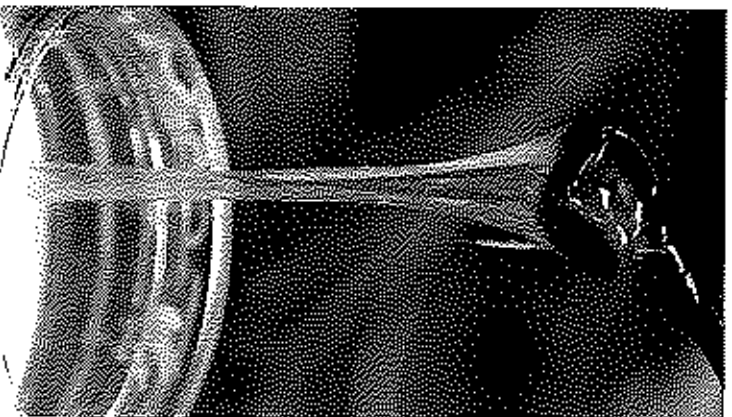
国内では数社の大手メーカーだけが保有する自動裁断機
を導入。手作業での製造というと職人技のイメージがあり
ますが、品質の安定に機械設備の導入は欠かすことはで
きません。ATOMS では世界水準のグラフを安定して供
給するために積極的に設備投資を行っています。大手メー
カーだけが保有している自動裁断機は、その一例です。
また、業界では一般的に外注することの多し、刺繍につい
ても、刺繍機を自社で保管しており、データの作成から
一貫して対応することができ体制を整えています。



手に触れるグラフには、安全な素材を。

安全性

安全性



縫製に用いる糸にはエコテックス規格100CE証のものを
採用しています。エコテックス規格100Lは人体への有害
物質による影響や被害をなくすことを目的とし、繊維の
全加工段階における原料、半製品、最終製品に適用
される、世界的に統一された試験・認証システムです。
そのほか縫製時に使用する線にはノンホルムエンのものを
採用、見えないところにも安全なものを使用しています。



Quality Control

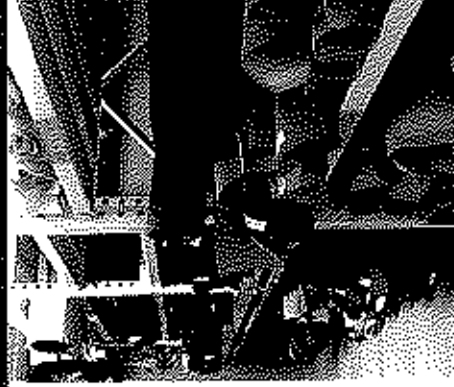
品質管理

世界とつながる中で、なぜ「MADE IN JAPAN」という疑問にぶつかりました。

これだけ情報がタイムリーになった世の中で、「JAPAN Quality」と重宝される理由…

その一つに品質管理の徹底があります。

グローバルスタンダードに見合った品質管理を目指し、マネジメントシステムに沿った、問題の原因追究・改善を日々繰り返しています。



Recycle

再利用

きっかけは、革を余さず使いたいという想いでした。

革を型で抜いた後に残る、グラブにならない端材は通常そのまま処分されます。それを革小物などに加工しているうち、トレニーニング用グラブへ再利用するアイデアが生まれました。トレニーニング用グラブは捕球の訓練をするための小さめのグラブ。多様な色の革を組み合わせでできる、カラフル

かつ一点もののトレニーニンググラブは、隠れた人気商品です。



最高を追いかける先に、世界への道は開けました。

ATOMS 代表の岡田は、幼少期から大の野球好きでした。それは高校への進学時も甲子園に行けるかどうか、を基準に選ぶほどに。卒業後は手先の器用さを活かし、大好きなグラフィックの道を志すべく奈良のメーカーでの修行をスタート。先輩職人たちの技術を見て盗み、学びながらも、技術者を育成する仕組みがないことや世襲制の業界に疑問を感じていました。



理想とするグラフィメーカーが無いのであれば自分が作れば良い。

その思いから、2004年に株式会社ATOMSを創業しました。ATOMSの社名には、Athlete (選手) Artisan (職人) Associates (仲間) の“A”、Top (最高の) の“T”、Originator (創始者・創設者) の“O”、Mission (使命・天命) の“M”、Satisfaction (満足・やりがい) の“S”の意味が込められています。10年にわたって“TOP”を追い求めてきた結果、日本業界はもとより世界トップリーグで活躍する選手たちにも支持されるグラフィを作ることができました。そしてこの度、世界で評価された技術と最高のパートナーから調達した最高の素材で“ATOMSブランド”のグラフィをリリース。世界で評価されたグラフィを、皆様の手にお届けいたします。

つながる、ひろがる ATOMS スピリット。



ATOMS が重視していることのひとつに、人材育成があります。それはこれまでのグラフィ業界にはなかったこと。グラフィ職人を志す若い人たちに、グラフィの作り方から営業のこと、経営のことまで教え、将来の独立を支えています。

製品ができるまで

Process



1

必要なのは、品質を保つための厳しい目利き。初めに革を選び、無駄無く縫を縫うことが、クラブづくりの第一歩です。カラーは10色でオーダー対応可能です。



2

と緊至によって決定した革を、金型で成形。基本型は10種類。プロ仕様を含めると、他に20種以上の番星があります。オーダーに応じて型を決めますが、番星がない場合は、型紙からお申し込みデータを作成し、金型は機械で型を成形しています。



3

成形した革の厚みを調整します。パーツ別に1.2~2.3mmに調整、それぞれパーツやポジションにより厚みを微調整します。さらに、折り返しや縫い合わせの位置を合わせてもう一度、調整をかけます。厚みの調整は、革の状態により異なるため、人の手の微妙な感覚が重要です。



4

ATOMSクラブは、約220°Cで「乗焼処理」を行っています。革が変化した繊維のみのため、革の硬さを落とさず、ほぼブランクの相球量は、ATOMSが使用する革は自信を持ってのことです。



5

縫製はクラブ製造における花形の工程。クラブ縫製は、革の裏面同士を縫い合わせ、それを竹筒と通し縫いを使い、表面にひっくり返します。カ加減や極との合わせ方など、卓越したテクニックが必要な作業です。



6

クラブは手袋2枚で構成されています。手が互に触れられる裏と、補強面・背面など外側を覆う「裏」の2つの袋を、1つの袋にします。この作業の難しさを、クラブの表情は変わります。フィット感に大きな差が出る、技術力が必要な作業です。



7

クラブの表袋の端は、幅3cmほどの芯テープを縫いつけます。そのテープを巻き込んで、切り口が裂けないように縫い縫いをします。ミリ単位の縫製技術が必要な作業です。



8

親指と小指の芯を入れます。平の袋だけでは、手袋のようなものを芯を入れることで、打球に負けない強度を作り出し、相球者にクッションの役目を果たします。ATOMSがクラブに求める「強度」と「粘り」が、ここで生まれます。



9

グリスは潤滑油と接合剤の検閲を持っています。ATOMSでは、汎用性を高めるため、ポジションに応じて各自に配合した2種類のグリスを使用しています。



10

クラブ作りの最終仕上げの工程が、レースでの組み立てです。この工程により、クラブの形状が決まります。重要なのは種の確の確が、極めると逆す部分と、きつく締める部分を熟知していかねばならない行程です。



11

革に柔らかい感触を使い、すぐ使用できるクラブではなく、程よい硬さと柔軟性を持つ素材を使用し、使い込むことで手に馴染む「使いやすさ」にこだわったクラブを作り上げています。

Domestic line

表革：Juteruleather 使用

フィンランド産、Finnish Ayrshire種と呼ばれる牛の革をJuteruleatherさんで加工していただいたもの。弊社オリジナルの仕上げを施した張りの良い革です。

定価：\$9,000円



AKG-1

オーソドックスな校三用。
ポケットに深ので深ぶりモデル。



AKG-4

英交自然にどみな打撃にも対応できるモデル。



AKG-14

深めの設計。ボールを柱む感覚を達成する
グレイヤー向けモデル。



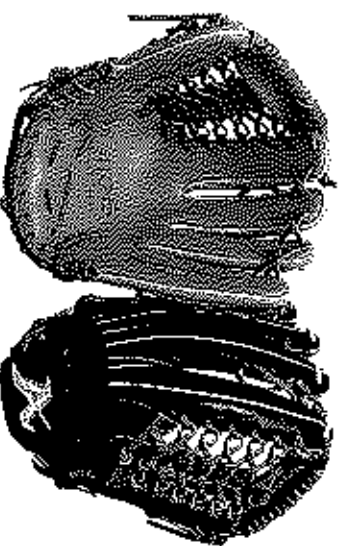
AKG-15

ポケットに深めで、強い打球にも負けない強さ。
ウェブの不要な部分をそぎ落として重量を削ったモデル。



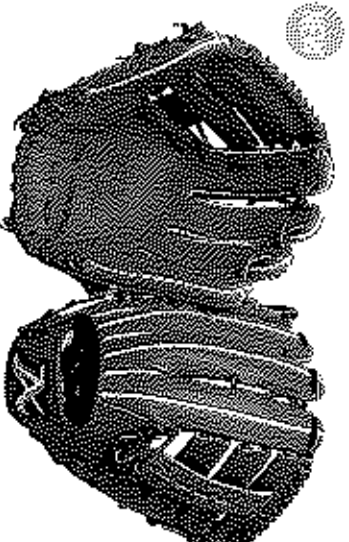
AKG-6

大田手用で「インキユウ一卷巻」を縮小
手口のナイロンを縫ったモデル。



AKG-17

ポケットに深めで広く、
しっかり包み込むタイプのモデル。



AKG-27

外装用としては大きい目。ポケットに深めの設計で
ソフトボールに対応できるタイプ。

Global Line

表革：TERADA Leather 使用

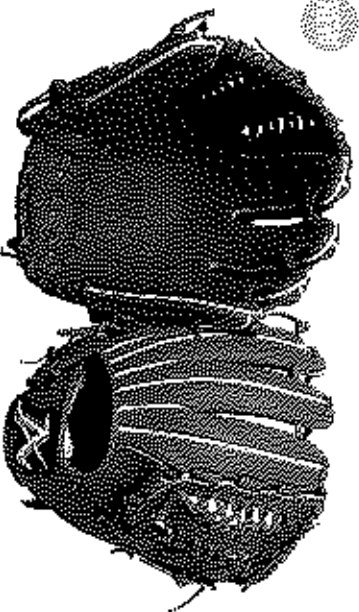
北海道産和牛、TERADA L Fにて「道具」にこだわった仕上げをしていたいたもの。
素材本来のオイルが、他にはないフアーリングを際立たせてくれます。

定価：30,000円



AGL-101

小ぶりな投手用、捉豊タイプ。



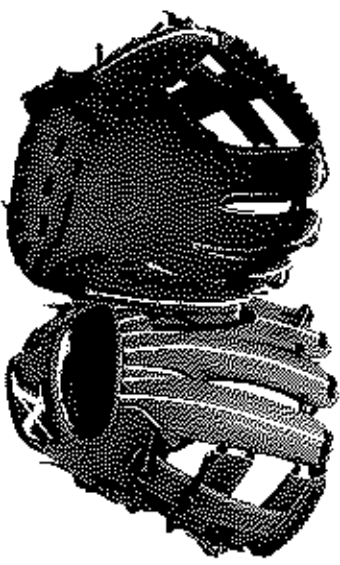
AGL-105

投手兼オールラウンドタイプ。



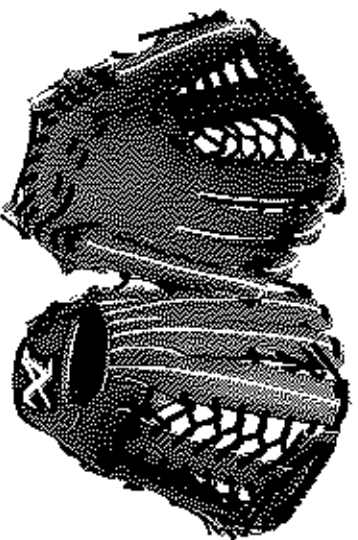
AGL-501

小さな外野用、コンパクトにも対応できるタイプ。



AGL-601

オールラウンド型の中では小さな捉豊なタイプのホッパース型です。



AGL-701

指がシームを越えて、ボールが強くボールの運びが少ないため、次の動作へのブレが少ないモデル。



AGL-801

小ぶりな外野用。捉豊かつホップが深いタイプ。

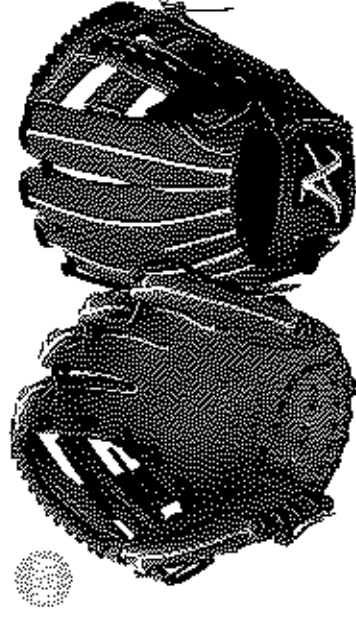
YOUTH GROVE

定価:30,000円

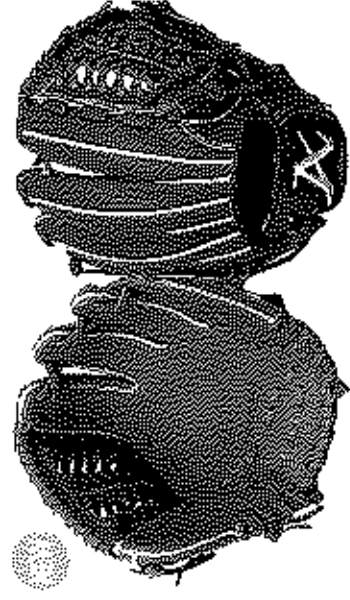
ユース対応硬式。小サイズ・小指りが好みのプレーヤーに選んだラインナップ。



AKG-1001

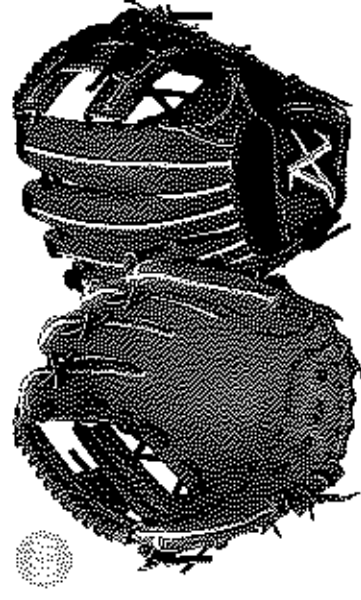


AKG-1002

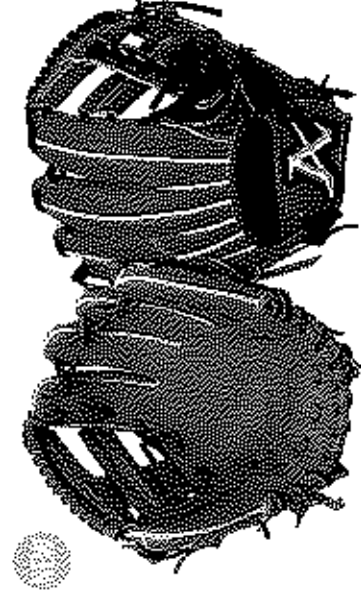


AKG-1003

ユース対応硬式。ジュニアクラス対応設計。



AKG-1004



AKG-1005

LINE UP MITT

Domestic line

定価: ¥52,000



AKG-2



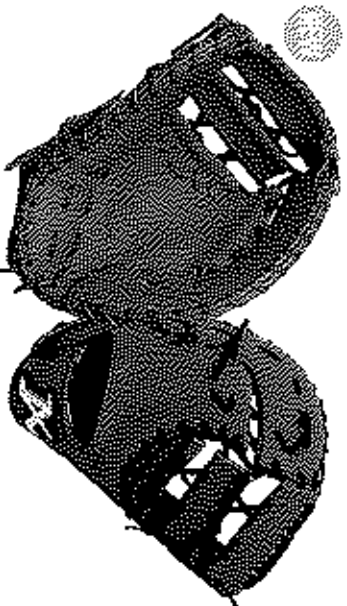
AKG-3

Global line

定価: ¥32,000



AGL-201



AGL-301

— 13

Youth

定価: ¥32,000

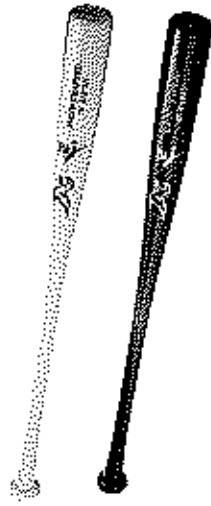


Y2001



Y3001

BAT



ASN-1

北米メイプル カラー:ナチュラルハンプラウン
定価:11,000円 (グラスファイバー加工あり:12,500円)
84cm 960g

ASN-2

北米メイプル カラー:ナチュラルハンプラウン
定価:11,000円 (グラスファイバー加工あり:12,500円)
84cm 900g / 85cm 930g±



ASN-3

北米メイプル カラー:クラック
定価:11,000円 (グラスファイバー加工あり:12,500円)
84.5cm 855g±



AGB-83 / AGB-84

竹/カラー:ブラック クラスファイバー加工済
定価:6,300円
AGB-83: 83cm 830g± AGB-84: 84cm 830g±



ANOC

ノックバット 奈良県産ヒノキ×打撃部メイプル
定価:11,500円 ※オーダーのみ対応

Accessories



AGW

クラブワックス
定価:1,200円



ARL

修理レース
レース180cm±×10本+た返し用針1本セット
定価: 0,000円



ABG

トデカグラブ
定価:60,000円



AKR

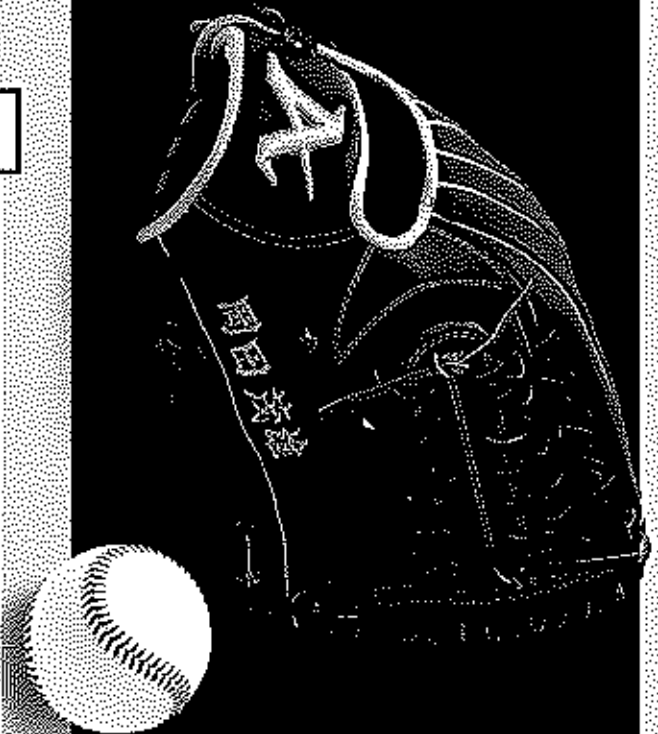
キーホルダー
定価:1,000円



AGB

クラブ袋
定価:1,200円

How to Order



ATOMSでは
オリジナルグラブのオーダーメイドを承っています。
カラー、ウエブ、レースカラーなどの
パーツの組み合わせによって、
自分だけのグラブが出来上がります。

1-1

モデル選択

ベーシックモデルより基本となるグラブを決めます。

Domestic line

グラブ 定価:60,000円
ミット 定価:62,000円

Global line

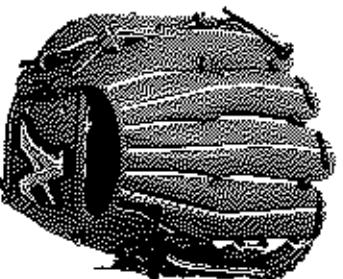
グラブ 定価:40,000円
ミット 定価:42,000円

—15

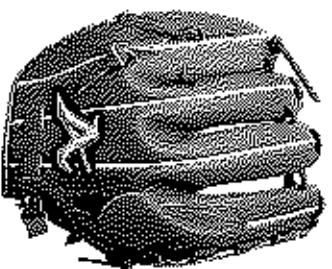
1-2

バックスタイル

バックスタイルをお選びください。



レジャー



コーチスバックス



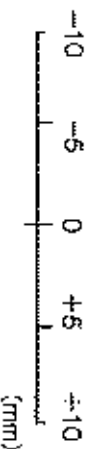
ウイングチップ



1-3

サイズ調整 (指の長さ) ※オプション

±10mmのサイズ調整が可能です。

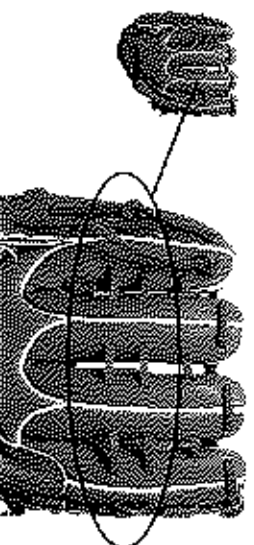


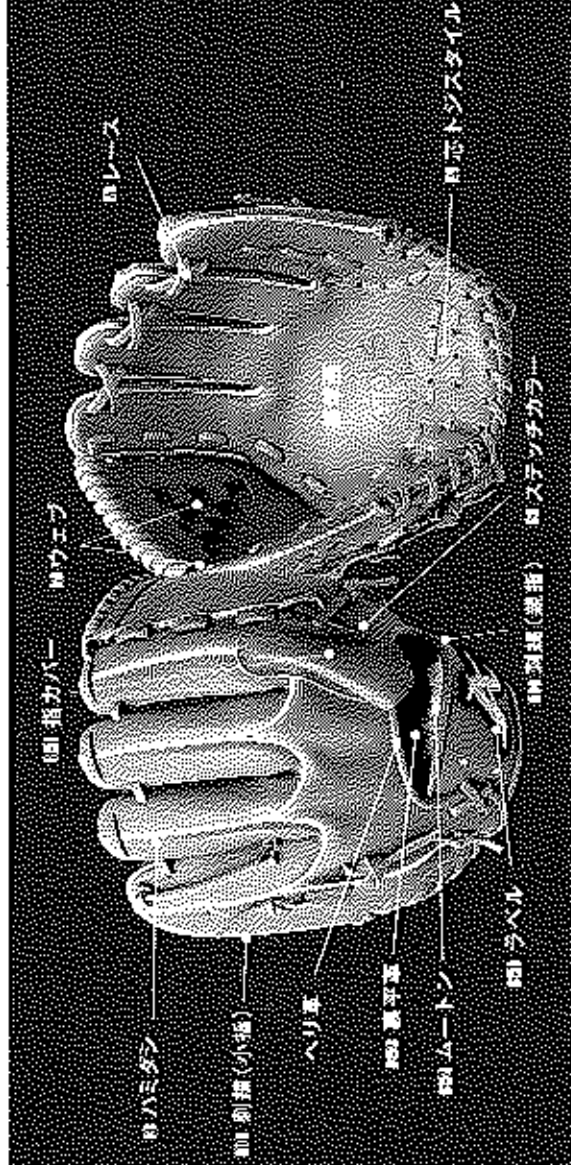
オプション価格:3,000円

1-4

背面ひも通し

紐の有/無をお選びください。





2-1 表革 カラー

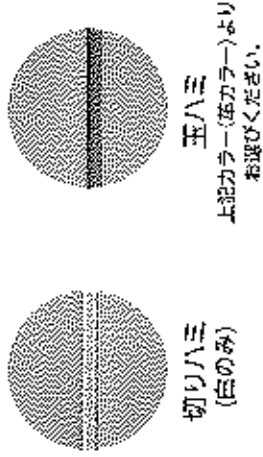
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	45
ブラック	レッドオレンジ	オレンジ	イエロー	レモンイエロー	コルク	チョコレーム	レッド	ネイビー	ブルー	ブルー

2-2 裏皮革 カラー

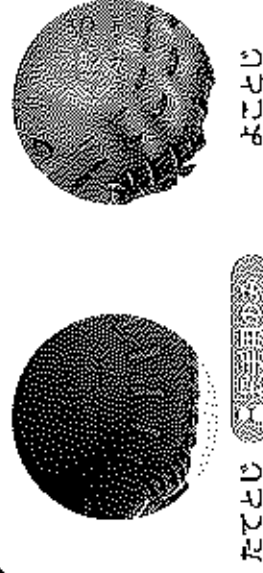
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	45
ブラック	レッドオレンジ	オレンジ	イエロー	レモンイエロー	コルク	チョコレーム	レッド	ネイビー	ブルー	ディアブロブラック

※天然素材のため、裏面のカラーが手に馴染む可能性があり、あらかじめご了承ください。

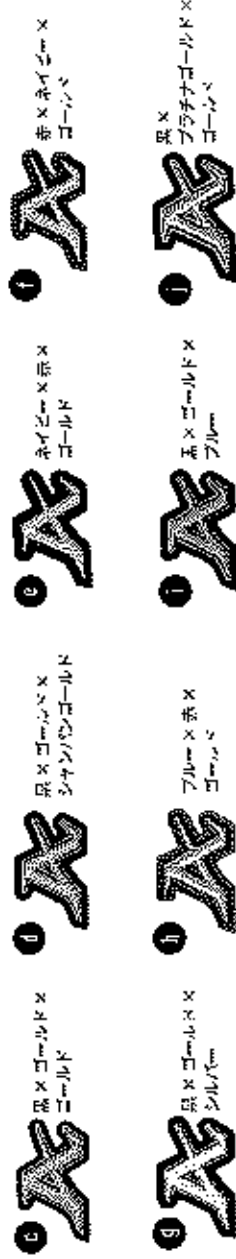
3 ハミダシ



4 芯トジスタイル



5-1 ラベル



5-2

ムートンカラー



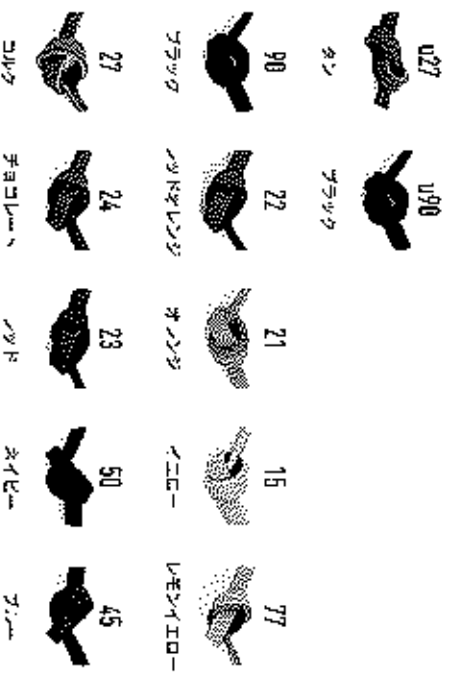
白



黒

6

レース



7

ウエジ

★…ユース対応



W-1

AMS1



W-2

MS11



W-3

MS11



W-4

MS11



W-5

MS11



W-6

AMS4



W-7

AMS16



W-8

AMS5



W-9

AMS15



W-10

AMS3



W-11

AMS8



W-12

AMS4



W-13

AMS16



W-14

AMS7



W-15

AMS17



W-16

AMS4



W-17

AMS11



W-18

AMS11



W-19



W-20

8-1

指カバ

人差し指カバの有り・無しをお選びください。



8-2

指あて

指あての有り・無しをお選びください。



9

ステッチカラー

90	ブラック	21	オレンジ	15	イエロー	27	コルク	30	ピンク	40	スカイブルー
23	レッド	50	ネイビー	46	ブルー	01	ホワイト	60	グリーン	65	パープル

10

刺繍 刺繍代は別途となります。2017年11月1日以降受注分より対応（既平無縁（既平無、オリジナルロゴ除く））

① 書体

活字体



シングル

影つき

縁取り

筆記体



シングル

影つき

縁取り

現字



シングル

影つき

縁取り

② カラー



ゴールド



シルバー



ライトゴールド



ライオンブルー



イエロー



21

オレンジ



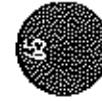
25

ソッド



30

ピンク



65

パープル



60

グリーン



45

ロイヤルブルー



50

ネイビー



90

ブラック



01

ホワイト

③ 位置



親指



小指



小指



親指

ATOMS
オープン価格表

刺繍 (1か所/1段)		シングル 1,500円	
影つき	2,000円	縁取り	2,500円

レザー (1か所/1段)		カラー無 2,000円	
カラー有	2,500円	カラー有	2,500円



CHIAKI

福井県出身。空利きの数少ない職人の一人。その特性を活かし、本掘げ用のグラブは最高の完成品。本利きだからこそわかるフイーリング、感性は誰も真似できません。



DICE

「コンセプトはあなた自身」

フランクオナーの海外での長年のプレー経験から「野球から逸脱したグラブ」を常に探求しています。野球が全ての方々の身近な存在になることを心から願っています。



DXM

「What is the Glove?」というテーマを掲げ、グラブと向き合い追求

しています。【素材のポテンシャルを最大限引き出す為にデザインはとにかくシンプル】・【革の特性を生かし平翼をタイトに作成】・【使用されてからベストな状態になるように「ちよっとした工夫」などグラブという道具の究極を求めてDXMの形となっていく。



RAG de Lion

岐阜県、関ヶ原町産の野球グラブブランド

「たくさんの方々に感動を与えられるグラブをお届けすること。」をコンセプトにワイット感が良く安心できるグラブをお届けします。



YSR

大阪出身。愛媛に野球留学。山口で野球を愛し奈良で根を下ろしている、今注目の中堅職人。

Yell Story: みんなを勇気づける物属性のあるブランドに育てたい。そんな思いから名付けました。



Treasure

奈良県宝塚Treasure。これがブランドの由来です。野球人にとって、グラブは長年付き合う相棒。宝飾です。あなたの宝物にしてください...という願いを込めて。



株式会社 ATOMS
633-0067 奈良県桜井市大福 154-1
TEL 0744-46-6181
FAX 0744-46-5182



Official Website
www.atoms-inc.com
Facebook Page
www.facebook.com/ATOMS,inc

