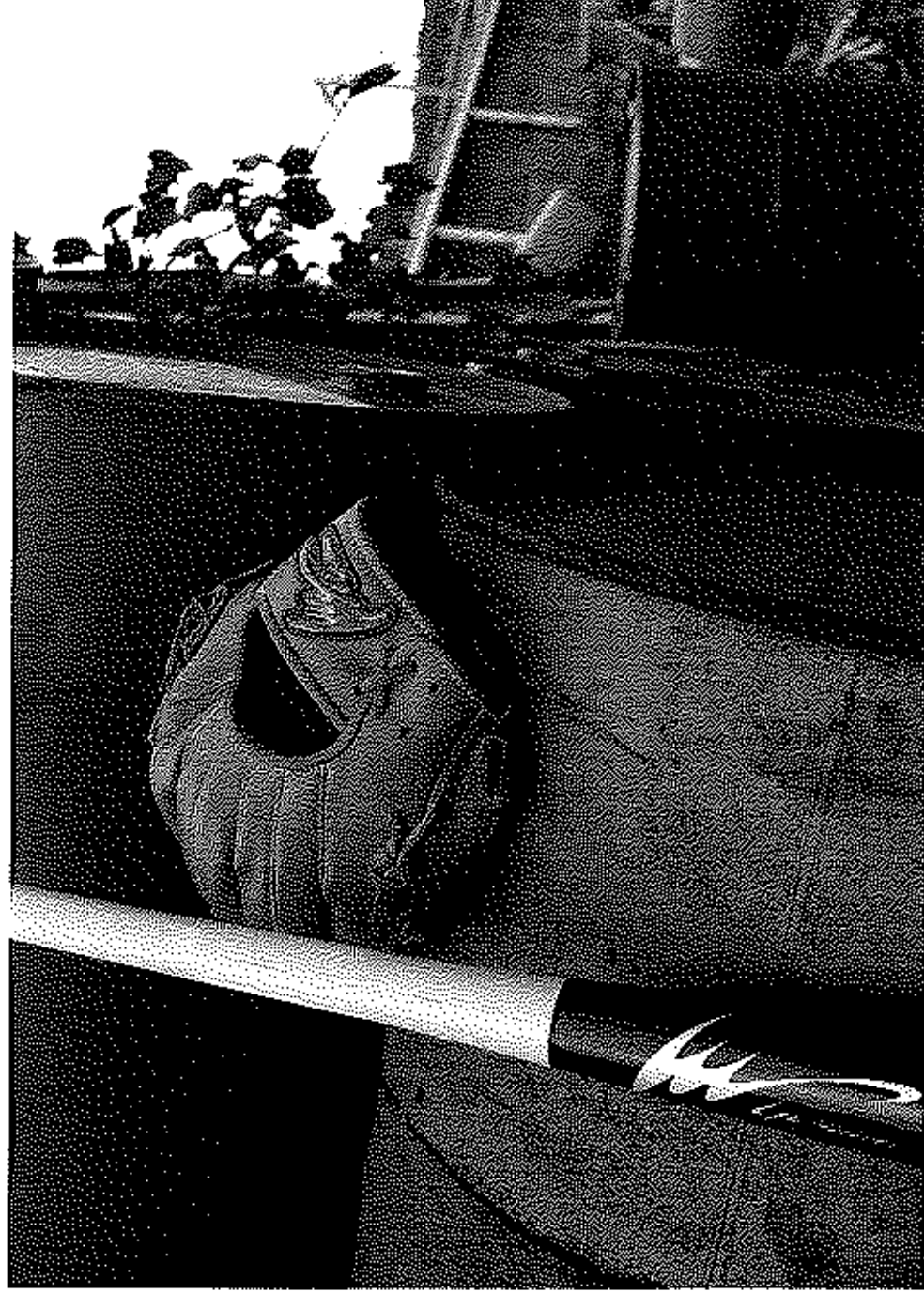


Ip Select

アイビーセレクト



baseball-gear collection 2018



水のように、風のように、
自然に身体に馴染む。

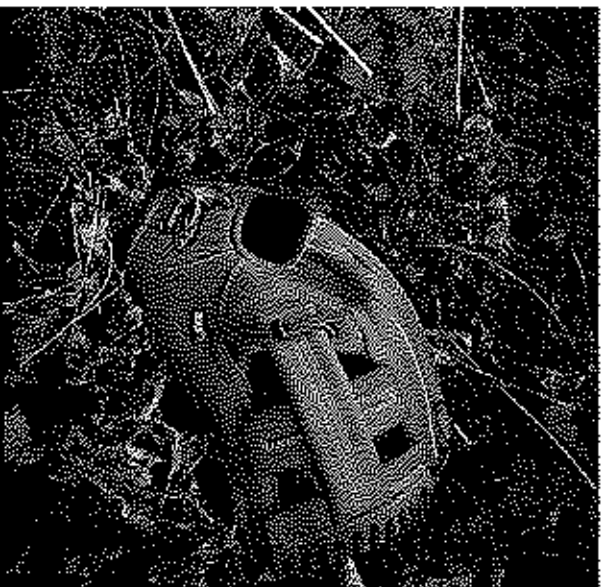
プレーヤーの動きを最大限に引き出せるものにしたかった。

水の品質や形状だけでなく、全体のバランスにこだわった。

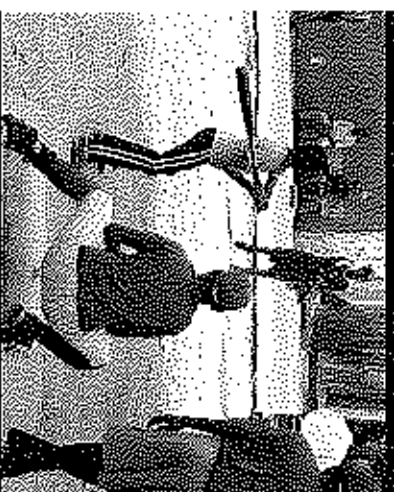
それにより製品を身につけた時に身体の動きを妨げず、
まるで元々自分の身体の一部であったかのように、
流れるような動きによるプレーを実現する。

同僚、製造側の担い手がりにならないように、
本場にてプレーする人の身体とその動きを考え、つくりあげたブランド。

それが、*Ip Select* (インセレクト)



Ip Selectの想い





野球を楽しむ事。
 まだ見ぬ世界を追い求める事。
 そこから生まれる内面の美しさ。

野球をするうえで、一番大切なことは、野球を心から楽しむ事。
 子供の世界を知り、まだ見ぬ世界を追い求めてもらいたい。
 In Selectのクラブをはじめた瞬間に響きがる「このクラブでノックを交けてみたい!!」という探求心は、野球を美しんで欲しいという想いが込められているクラブだからこそ。

「クラブの仕事はブレイン・ゲームに尽す」という信念のもと、クラブを100%に作り上げる理由もここにある。プレイヤーが本当に上手くなるまで、学び、磨き、優勝し続けることで生まれる内面の美しさで、クラブが向上していく。

プレイヤーの探求心で100%に仕上げたクラブは、非限に絶大な安心感をもたらしてくれる最高のパートナーとなるだろう。



プレイヤーが求めるステージをこの先も創造し続けて行きたい。

Ip Select:バトルプロデュース・デザイナー
鈴木 一平 (Taira Suzuki)

Ip Selectのコンセプトである「ドラゴと身体の一境」の究極の表現として、バトルプロデュースである鈴木一平は「ドラゴは止まっているように見えても向では動いている」と表現する。

感覚が培われて終わることなく、まるでドラゴの先までが身体であるように、ドラゴまで感覚を届けたいという。「指先だけでどうとすると、感覚がそこで止まってしまうんです。型にはまらざる、ドラゴを始めていない時と同様に自然に手のひらでキキョウチできるより、自然体でプレイする。そうすることでドラゴまで感覚を届ける事ができるんです。つまり、本能と一致したドラゴの感覚を知るためには、まずは自分の“自然体”を知る事が大切なんです。」と話す。

「プレイヤーが野球を自然体で楽しみながら所々にはキキョウチできるステージを、この先も創造し続けて行きたい」そう話す鈴木は、あくなき楽楽心で、まだ見ぬ世界を常に追い求め続けている。



大切なのは、全てのドラゴを同じクオリティで作り続けるという事 辻 佳秀 (Yoshhide Tsuji)

ドラゴを作り始めたきっかけは、自身が野球をしていて当時、使用していたドラゴに納得がいかなかったりから、自分で改造を重ねていく中で「使う人の想いを一番に考えたドラゴを作りたい」という想いが生まれ、その変わらぬ意思を打ち続けたまま現在のドラゴ製作に至っている。

「形は天然のもので、それぞれに個性があり、コシや作り方が微妙に異なるんです。なので最悪の段階から型に完成品をイメージし、ドラゴと対話をしながら作っていく。偶然に異なる素材を使用したがるも全てのドラゴを同じクオリティで仕上げられる事を最も大切としていっています。」と話す。

「秘匿してしまうとそこで終わってしまう。これからも技術を磨いて、いいドラゴを突き詰めていきたい」といふ、作り手側の変わらぬ想いがIp Selectのドラゴを「空気のドラゴ」へと導いているに違いない。

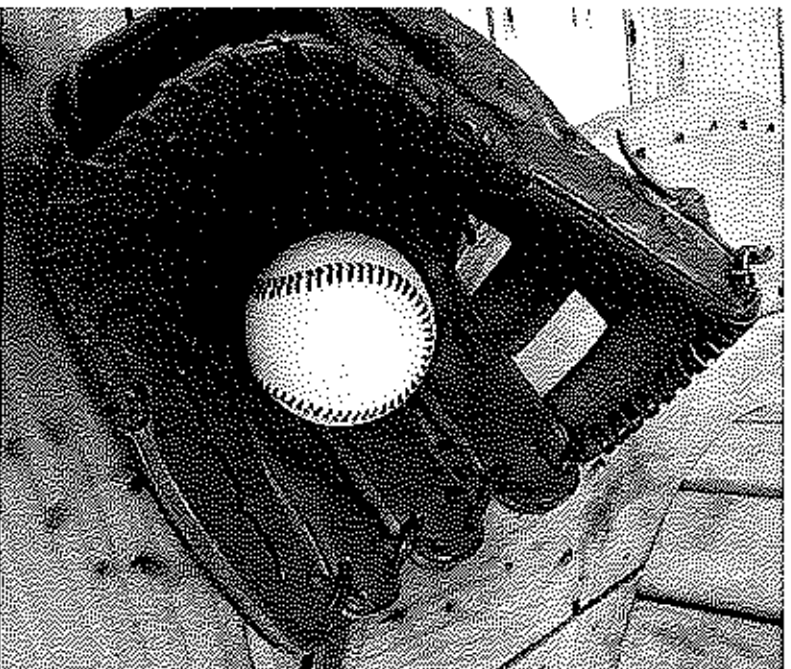




舞年

右だ見ぬステージへ...
T.Sanku

舞年(1) 舞年(2) 舞年(3) 舞年(4) 舞年(5) 舞年(6) 舞年(7) 舞年(8) 舞年(9) 舞年(10) 舞年(11) 舞年(12) 舞年(13) 舞年(14) 舞年(15) 舞年(16) 舞年(17) 舞年(18) 舞年(19) 舞年(20) 舞年(21) 舞年(22) 舞年(23) 舞年(24) 舞年(25) 舞年(26) 舞年(27) 舞年(28) 舞年(29) 舞年(30) 舞年(31) 舞年(32) 舞年(33) 舞年(34) 舞年(35) 舞年(36) 舞年(37) 舞年(38) 舞年(39) 舞年(40) 舞年(41) 舞年(42) 舞年(43) 舞年(44) 舞年(45) 舞年(46) 舞年(47) 舞年(48) 舞年(49) 舞年(50) 舞年(51) 舞年(52) 舞年(53) 舞年(54) 舞年(55) 舞年(56) 舞年(57) 舞年(58) 舞年(59) 舞年(60) 舞年(61) 舞年(62) 舞年(63) 舞年(64) 舞年(65) 舞年(66) 舞年(67) 舞年(68) 舞年(69) 舞年(70) 舞年(71) 舞年(72) 舞年(73) 舞年(74) 舞年(75) 舞年(76) 舞年(77) 舞年(78) 舞年(79) 舞年(80) 舞年(81) 舞年(82) 舞年(83) 舞年(84) 舞年(85) 舞年(86) 舞年(87) 舞年(88) 舞年(89) 舞年(90) 舞年(91) 舞年(92) 舞年(93) 舞年(94) 舞年(95) 舞年(96) 舞年(97) 舞年(98) 舞年(99) 舞年(100)



The ball fits.



Catching posture.



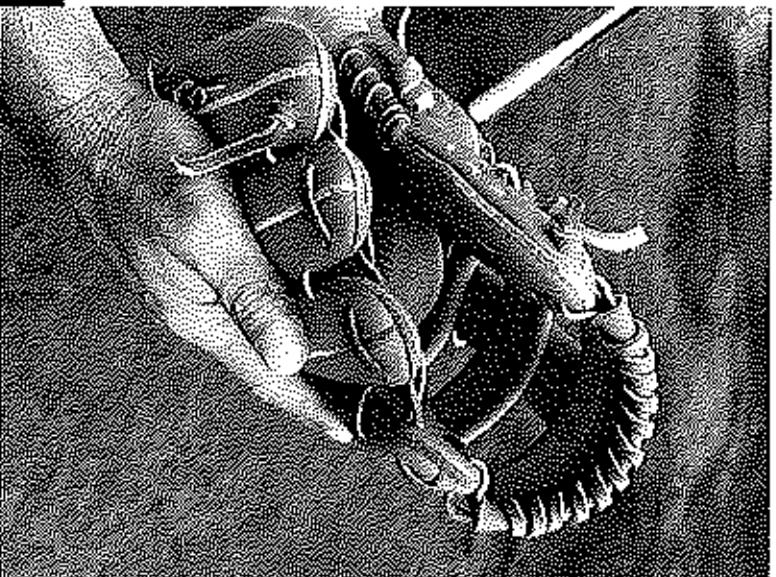
Water feeling.

“KINDUJI” PHOTO COLLECTION

Ip Selectのグラフィックは、プレイヤーの能力を最大限に引き出すことを一番に考えられている。

打球までの一連の流れをプレイヤーに親身的に考え抜いた。捕球前の立ち型を正しく保ち、捕球で鋭敏な打球に入れること。打球後のアクションを素早く、正確に、美しく行えること。そのための特徴を生を傾斜まで追求し、尻丈目の整飾に活かされる形なく、デザインに落とし込んだ。

そこからのおのずと上昇がある、無駄のない美しいグラフィック。Ip Selectは、全てのグラフィックで整った機能美を誇っている。



To go hold the ball.



Tunnel.



Ring 1050-15.



Maintenance.



Y52.



Y825.

Until 2017...

守備二打撃
筒香嘉智
Soft
Cross



Selectクリアンメンバー

筒香嘉智

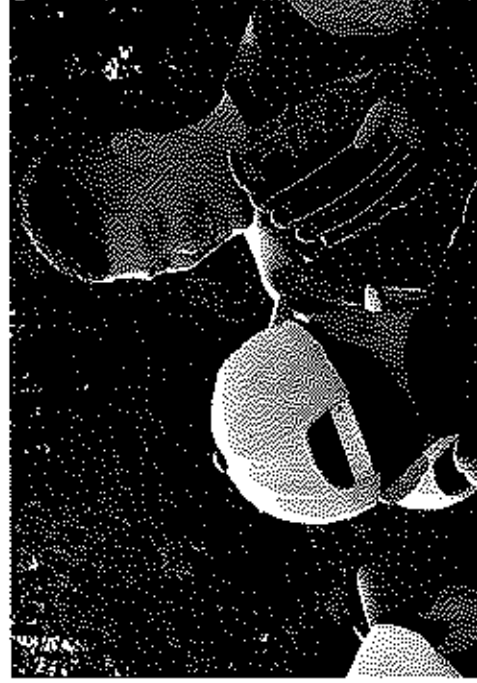
(横浜DeNAベイスターズ)

守備への安心感が打撃面に

好影響を与えてくれる。

まさに、打つためのグラブ。

「Ip Selectのグラブは、安心感、安定感が他のグラブとは明らかに違う。ノンストレースで守備ができる。このグラブじゃなかったら、年間の打撃成績は記録に残った数字よりも間違いないくらい落ちていたと思います。」以前インタビューでそう語ってくれた筒香選手。鈴木一平は「守備のときにも打撃に繋がる感覚を残したい」という想いでグラブの設計を行っている。「守備＝打撃。まさに、打つためのグラブ」。Ip Selectは、筒香選手が理想とする試合の流れに自然と溶け込めるグラブをこれからも追求し続けていく。



1999年 阪神、1000打以上

2001年 11月26日松山原爆生まれ、2009年のドラフトで1位指名され、横浜DeNAベイスターズに入団。2016年50p Selectとのコラボレーションバットマン限定版を販売している。

2015年 キャブデンに就任。12C'6でジャパン及び代表、日本代表に選出。

（第1回WBCプレーア12）の日本代表に選出され、4打点を記録した。

2016年 日本プロ野球リーグと日本プロ野球リーグの合併により、44本塁打をマークし、自身初のタイトルとなる本塁打三冠王（10打点、10本塁打、10打点）の二冠を記録する。指名選手に100打点以上を記録した。

2017年 3年連続ベストアインメンを受賞する。また、第4回WBC日本代表選出に選出され、4打点を記録した。

Ip Select クレミアオムパードナー

大引 啓次

(東京ヤクルトスワローズ)

I want to attract !!

私には理想のヤクル

Swallows

INTERVIEW

Ip Selectのグラブと共に、

観る方々を魅了していきたい。

—2016年よりIp Selectとクラブ契約を結んでいる大引選手。契約に当たったきっかけ、経緯はどのようなものだったのですか？

大引 Ip Selectさんとの最初の出会いには2015年の春季キャンプです。

鈴木 その時は、我々が作っているグラブを名手に使っていたんだけど、感心やアドバイスをいただくことが目的でした。実際に大引選手の捕球シーンの動画を何度も見ながら、彼の持ち方を含った最終仕上げを施したクラブを渡りました。長体型の野手に大引選手を渡ったんです。

大引 ぼくはグラブをはめた時のフィーリングをものすごく大切にしているのですが、はじめた瞬間「あ、これはいい！」と感じましたね。午後からのノックメニューで早速使おうと思い、お借りしたのですが、まだグラブが少し軽い状態だったので、多少の補正ミスは犯してしまっただろうなと思います。自分が慣熟使用しているクラブも持って守備位置についたんです。当時はFAでヤクルトに加入して間もない時期だったので、移籍1年目のキャンプからポロポロしたくないという心理が強いんですけど、でも結局、Ip Selectさんのクラブがしっくりきました。

—魅了していた捕球ミスは起きなかつた？

大引 ノーエラーでした。守ってる時の安心感がすごかったんですよ。多少イレギュラーしてバウンドが変わってもすべてグラブの中に収まってくれるので土のグラウンドでも不安なく守れる。不安がないのでアレーへの集中度が高まる。いつたいたいなんなん、このクラブ!？」と思いつながら使っていました。

—Ip Selectとクラブ契約を結んだ2016年のエラー数はわずか4個。守備率はリーグ1位の9割9分でした。2017年も失策はわずか7。クラブへの信頼感は数字にもしつかり表れています。

大引 2年間で捕球ミスによる失策がほとんどなかったのは、間違いないと思うとおかげです。守っている時の安心感が数字にも表れていると思います。

—大引選手の捕球シーンは、ボールがクラブの中に飛び込まれるように映る。反っていて惚れ惚れします。

大引 自分の方からボールに対して能動的ように「斜りに行く」のではなく、選手にボールがクラブの中に飛び込まれるように入っていく。ように見ている人には映るプレーが、ぼくの理想なのでそう思っていただけとすとすごく嬉しいですね。

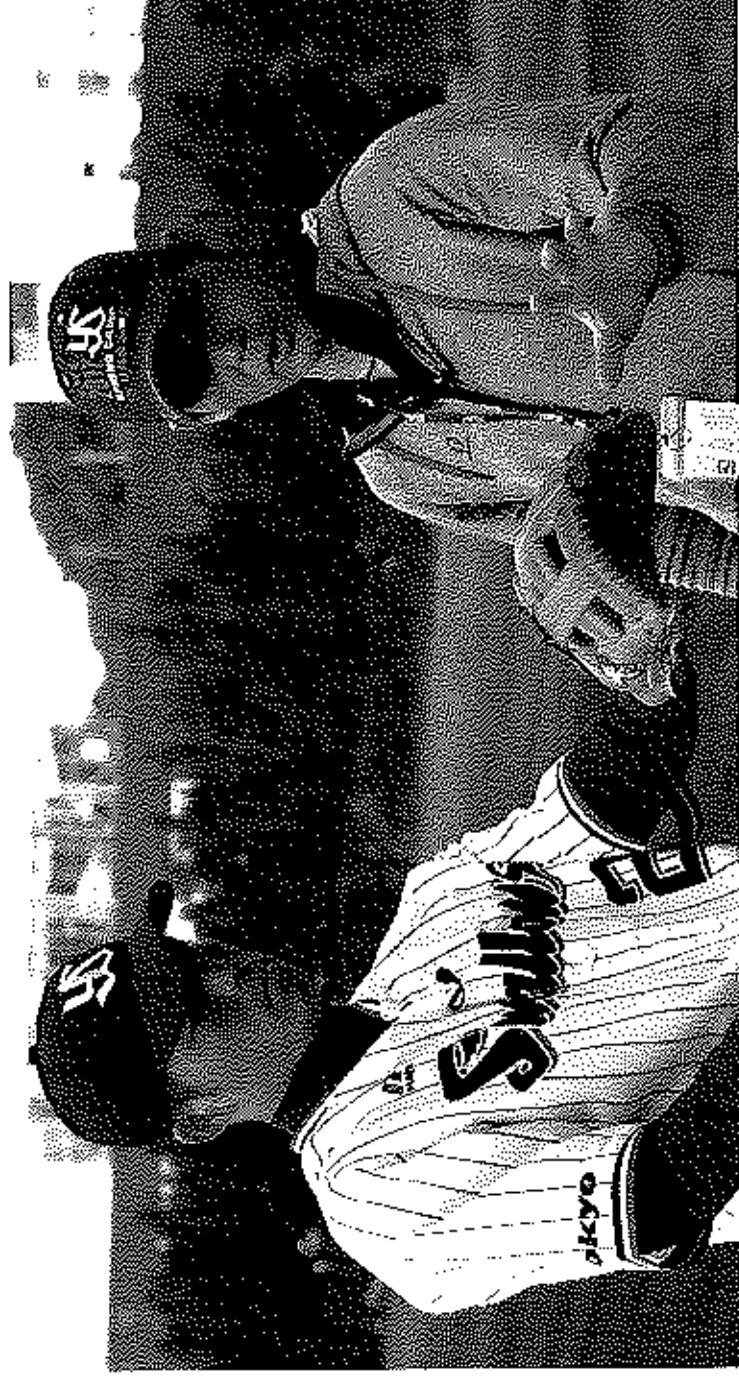
鈴木 テレピン中継を見ていたら、アナウンサーの方が大引選手のプレーを「大引のクラブには縦柱がついているのかー!」という状態で絶賛していたシーンに遭遇したことがあります。それくらいプレーがクラブに映り映えられているように映る。

大引 Ip Selectさんのクラブの力は大きいですが、始めて「このクラブ、上手にぬいたならはじきそうだな」とか「ボールが奥に入ったかなかなか出てこないそうだな」といった不安が生じるようなクラブだと、ボールの方から選手に入ってくるような「味」が出ないんです。その点、Ip Selectさんのクラブは安心感を生みませんから。その安心感がクラブに導入されるかのようにボールの方から入ってくる理想の相手を可能にしてくれる。これからもIp Selectのクラブとともに知る方々をプレーでどんどん魅了していきたいですね。

鈴木 我々も次元を超えた世界で吸えるクラブづくりを目指しています。全員会話をかけてサポートしていきたいです。今後ともよろしくお願ひいたします。

大引 こちらこそよろしくお願ひします! (ライター 原部紀太郎)

Ip Select公式サイトでは、今夏の大引選手インタビューの全文を公開中：クラブのメンテナンズの事や、今後Ip Selectに求める理想のクラブについても話して頂きます。インクビューの球子なども掲載していきますので、是非公式サイトをチェックしてください。



日本生命野球部監督 十河章浩監修

十河モデル

十河モデルは、名前でも物でもない。
自然体を追究する本能へのアプローチこそが
十河モデル。



都市対抗野球大会では4位の優勝、そして社会人野球日本選手権大会では三度の優勝を成し遂げている社会人野球の名門、日本生命野球部。この野球部を率いる十河章浩監督が監修したグラフィック「十河モデル」。



「グラフィックはあまり覚えていないが、手のひらにあまり力を入れてはいけない。グラフィックは手のひらを自然に下ろすくらいのが自然でいい」というのが十河監督の指導原則。

河段も試作を繰り返して出来上がったグラフィックは、人間が本来持っている自然な動きを邪魔しない状態になっており、野手に必要な柔軟な動きとスローイングまでのスムーズな流れを生み出すことができるグラフィックに仕上がっている。

十河監督は「十河モデルは名前でも物でもない。グラフィックに大切なのは、形ではない本質の部分であり、自然体を追究する本能へのアプローチこそが十河モデル。だと言う。今季発売される『十河モデル18 (p.1050-18)』も、十河監督と鈴木一平の間にある空間で生まれる「本質」を充分に落とし込んだグラフィックとなっている。



一河 監督(左)とこの 監督(右)
監督(左)は野球部の監督として活躍し、監督(右)は監督部時代に3月24日現在まで監督として活躍し、監督(左)は監督部の監督として活躍し、監督(右)は監督部の監督として活躍している。

1987年 監督(左)は監督部の監督として活躍し、監督(右)は監督部の監督として活躍し、監督(左)は監督部の監督として活躍し、監督(右)は監督部の監督として活躍している。

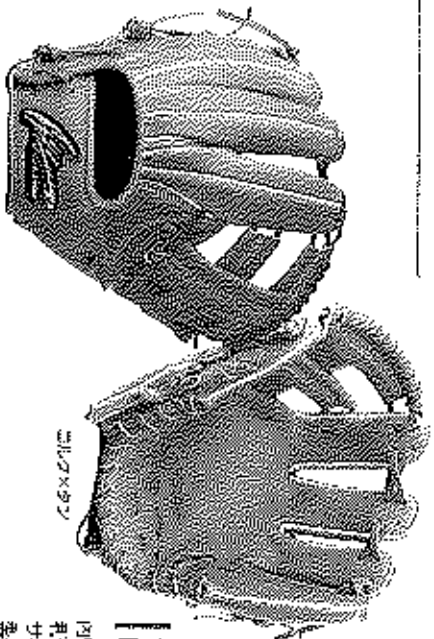
GLOVE

キップレザーコレクション

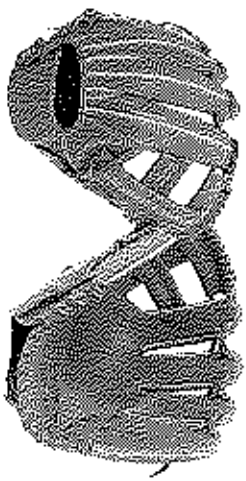
KIP LEATHER COLLECTION

JAPAN

多くのある高級球のヨーロッパキップレザーを採用した国内生産品。KIP Selectのハイエンドモデルです。



調節可能なストラップを固定させるリング



ニロックス

【十河モデル】
|Ip.1050-15 53,000円+税

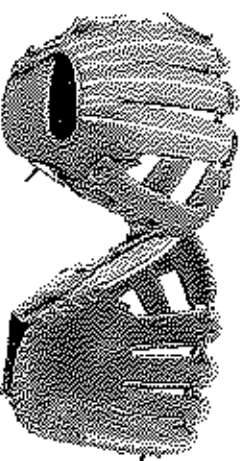
内野守具 (雑球 セカンド・サード)
乳白色/LH(右投げ用)
サイズ/27.5cm ウェブ/6.18
型のポイント/短指・茶色ポイント設計

【十河モデル-18】
|Ip.1050-18 53,000円+税

内野守具 (オールポジション)
乳白色/LH(右投げ用)
サイズ/28cm ウェブ/6.18
型のポイント/短指・茶色ポイント設計



PMICのソフトな



ニロックス

【大野選手モデル】
|Ip.002-K 53,000円+税

内野守具 (雑球 セカンド・サード)
利達靴/LH(右投げ用)
サイズ/27.5cm ウェブ/6.18
型のポイント/短指・茶色・茶色ポイント設計



NEWモデル
No.89



茶色ポイント

【R<D>モデル】
|Ip.RD-K 53,000円+税

内野守具 (オールポジション)
利達靴/LH(右投げ用)
サイズ/28cm ウェブ/6.06
型のポイント/短指・茶色・小茶ポイント設計



茶色ポイント



茶色ポイント

【Estrella エスティーラ(スター)】
|Ip.059-K 53,000円+税

内野守具 (オールポジション)
利達靴/LH(右投げ用)
サイズ/28cm ウェブ/6.13
型のポイント/短指・茶色・小茶ポイント設計



茶色ポイント



茶色ポイント

【Orgullo エルゴール(オーゴ)】
|Ip.055-K 53,000円+税

内野守具 (オールポジション)
利達靴/LH(右投げ用)
サイズ/27.5cm ウェブ/6.06
型のポイント/短指・茶色ポイント設計



茶色ポイント



茶色ポイント

【Elegantia エリガンティア(エレガ)】
|Ip.082-K 53,000円+税

内野守具 (雑球 セカンド・サード)
利達靴/LH(右投げ用)
サイズ/28cm ウェブ/6.05
型のポイント/短指・茶色・小茶ポイント設計



茶色ポイント



茶色

【Silvestre シルベストレ(シル)】
|Ip.001-K 53,000円+税

内野守具 (雑球 雑守具 (雑球))
利達靴/LH(右投げ用),RH(左投げ用)
サイズ/33cm ウェブ/6.15
型のポイント/短指・茶色・茶色ポイント設計



茶色

【Silvestre AT シルベストレ(シル)】
|Ip.034-K 53,000円+税

雑守具 (雑球兼)
外野兼/上(右投げ用),RH(左投げ用)
サイズ/33cm ウェブ/6.17
型のポイント/短指・茶色・茶色ポイント設計



茶色ポイント

【雑守手モデル】
|Ip.025-K 53,000円+税

雑守具 (雑球兼)
外野兼/上(右投げ用),RH(左投げ用)
サイズ/31.5cm ウェブ/6.21
型のポイント/短指・茶色・小茶ポイント設計



茶色ポイント

【Rapido ラピド(ラピド)】
|Ip.003-K 53,000円+税

外野守具
利達靴/LH(右投げ用),RH(左投げ用)
サイズ/33cm ウェブ/6.14
型のポイント/短指・短指・小茶ポイント設計

ステアレザー エキスパートコレクション

STEER LEATHER EXPERT COLLECTION

JAPAN

今までで最高の良質な製品をアッパーを使用した野球用品。全てのグラブにAGS特殊縫製。



R<D>モデル
7500x90

lp.RD-Se 45,000円+税

内野守備 (オールポジション)
乳皮製/LH(右投げ用)
サイズ/28cm ウェブ/p.06 4500x90
型のポイント/親指・中指・小指ポイント縫製

4500x90

lp.063-Se 45,000円+税

内野守備 (オールポジション)
乳皮製/LH(右投げ用)
サイズ/28cm ウェブ/p.13 4500x90
型のポイント/親指・中指・小指ポイント縫製



7500x90

lp.083-Se 45,000円+税

内野守備 (強打 セカンド・ショート)
乳皮製/LH(右投げ用)
サイズ/28cm ウェブ/p.05 4500x90
型のポイント/親指・中指・小指ポイント縫製



4500x90

lp.081-Se 45,000円+税

内野守備 (強打)
乳皮製/LH(右投げ用)、PH(左投げ用)
サイズ/30cm ウェブ/p.04
型のポイント/親指・中指・小指ポイント縫製



4500x90

lp.063-Se 45,000円+税

内野守備 (オールポジション)
乳皮製/LH(右投げ用)
サイズ/28cm ウェブ/p.13 4500x90
型のポイント/親指・中指・小指ポイント縫製



7500x90

lp.065-Se 45,000円+税

内野守備 (オールポジション)
乳皮製/LH(右投げ用)
サイズ/27.5cm ウェブ/p.06 4500x90
型のポイント/親指・中指・小指ポイント縫製



7500x90

lp.007-Se 45,000円+税

外野守備 (軟型)
乳皮製/LH(右投げ用)、PH(左投げ用)
サイズ/30cm ウェブ/p.15
型のポイント/親指・中指・小指ポイント縫製

ステアレザー スタンダードコレクション

STEER LEATHER STANDARD COLLECTION

製品にアッパーを使用したAGS縫製の海外生産モデル。新しいアッパースタンダード版をベースに、縫製や素材、また、色合いが異なるものにスタイリング。



7500x90

lp.RD-Se 39,000円+税

内野守備 (オールポジション)
乳皮製/LH(右投げ用)
サイズ/28cm ウェブ/p.06 4500x90
型のポイント/親指・中指・小指ポイント縫製



4500x90

lp.042-Ss 39,000円+税

内野守備 (オールポジション)
乳皮製/LH(右投げ用)
サイズ/28cm ウェブ/p.13 4500x90
型のポイント/親指・中指・小指ポイント縫製



7500x90

lp.041-Ss 39,000円+税

内野守備 (オールポジション)
乳皮製/LH(右投げ用)
サイズ/27.5cm ウェブ/p.16 4500x90
型のポイント/親指・中指・小指ポイント縫製



4500x90

lp.040-Ss 39,000円+税

内野守備 (強打)
乳皮製/LH(右投げ用)、PH(左投げ用)
サイズ/30cm ウェブ/p.15 4500x90
型のポイント/親指・中指・小指ポイント縫製



4500x90

lp.043-Ss 39,000円+税

内野守備 (強打)
乳皮製/LH(右投げ用)、PH(左投げ用)
サイズ/31cm ウェブ/p.14 4500x90
型のポイント/親指・中指・小指ポイント縫製



7500x90

lp.044-Ss 39,000円+税

内野守備 (強打)
乳皮製/LH(右投げ用)、PH(左投げ用)
サイズ/24.5cm ウェブ/ワンズ
シューニングラックのみAGS縫製を施しています。

※ステアスタンダード版をベースに、縫製、素材、色合いが異なるものにスタイリング。

軟式用コレクション

軟式 RB COLLECTION

KIP LEATHER

ソフトボールのJAVANESEで有名なジャパンボールチーム チップレジャーを使用



ip.071-Kr 28,000円+税
ブラックXブラック(白)

内野手用 (オールポジション)
利左衛門/LH(右投げ用)、RH(左投げ用)
サイズ/29.5cm ウェブ/16
カラー/ブラックXブラック(白)
赤オレインXブラック(白)
型のポイントノズル・中箱・英語ポイント設計



ip.070-Kr 28,000円+税
赤オレイン

投手用 (軟式型)
利左衛門/LH(右投げ用)、RH(左投げ用)
サイズ/30cm ウェブ/18
カラー/赤オレインXブラック
型のポイントノズル・中箱・英語ポイント設計



ip.072-Kr 28,000円+税
赤オレインXブラック(白)

内野手用 (オールポジション)
利左衛門/LH(右投げ用)
サイズ/28.5cm ウェブ/16.8
カラー/ブラックXブラック(白)
赤オレインXブラック(白)
型のポイントノズル・英語ポイント設計

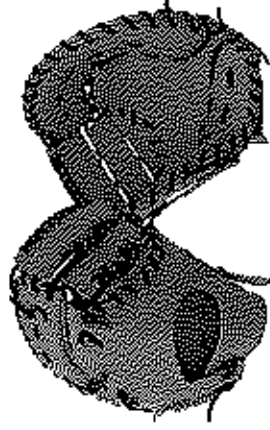


ip.073-Kr 28,000円+税
ブラックXブラック(白)

内野手用
利左衛門/LH(右投げ用)、RH(左投げ用)
サイズ/29.5cm ウェブ/18.2
カラー/ブラックXブラック(白)
赤オレインXブラック(白)
型のポイントノズル・現箱・英語・英語ポイント設計

STEER LEATHER

2019年より軟式ミットが得意



赤オレインXブラック

ip.021-Rb 28,000円+税

軟式型
利左衛門/LH(右投げ用)、RH(左投げ用)
カラー/ブラックXブラック
赤オレインXブラック



ブラックXブラック

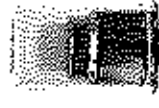
ip.020-Rb 28,000円+税

軟式型
利左衛門/LH(右投げ用)
カラー/ブラックXブラック
赤オレインXブラック

メンテナンス用品 & アクセサリー

MAINTENANCE and ACCESSORY

クラブに使用している球で作るロゴ入りのグロブスレットが新登場。



(五)
ミノストラムナー(汚れ落としS保護)
ip.200 1,200円+税



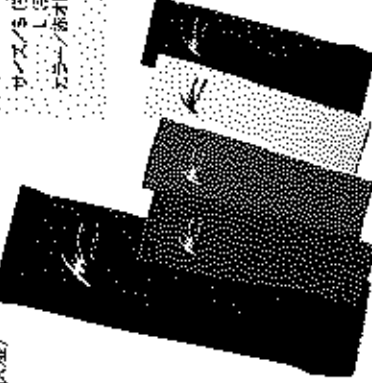
(下)
モイスチャーワックス
ip.100 1,400円+税



軟式型 プレスレット

ip.500 1,200円+税

サイズ/S (厚さ約2.5cm)
L (厚さ約2.8cm)
カラー/赤オレインXオレインXコルク



レザーレス(レザーレスバンド)

ip.00401 1,500円+税

現箱

ダブルカラー/コバルトブルー/
カーマイン/オフホワイト/
ダークチャコール

軟式型 ネットストラップ

ip.510 900円+税



ネットストラップは、アルミニウム/ナイロン/クロームのバックアップと結合できる革製の防水ケースとしても使用することができます。
※完全防水保証はできません。

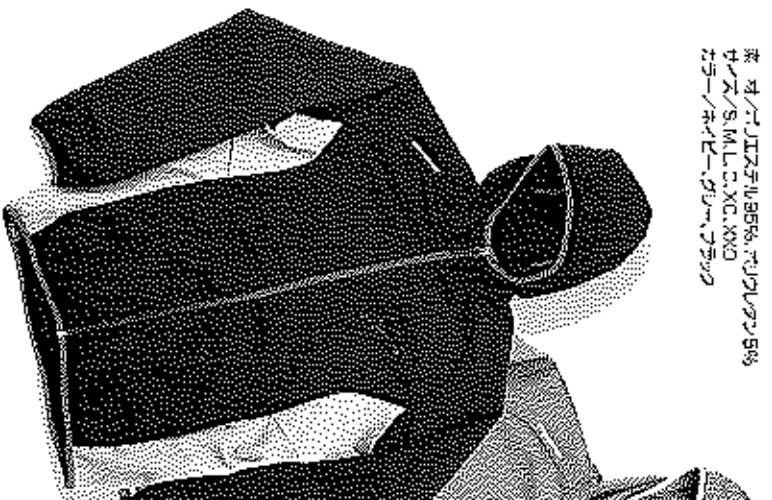
球の色にご注意ください。特別にゴロで色味が異なる場合があります。また、ロゴが入ったグロブスレットの色も異なります。予めご了承ください。

アイビーセレクトx ONYONE コレクション IP Select x ONYONE COLLECTION

同じ素材で作られた商品同士が、また素材やエッセンスを混在するブランド、ONYONEとIP Selectが共に開発、
実現したもうひとつのブランドにまで成長を遂げたコレクションです。

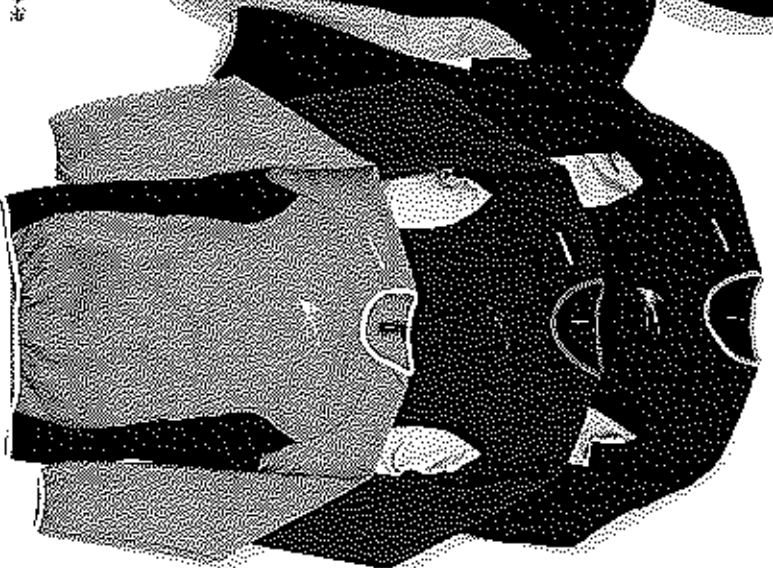
IP30-18
インナー・クルー・スリムフィット 6,800円+税

素材/ポリエステル95%、ポリウレタン5%
サイズ/S、M、L、XL、XXL
カラー/ネイビー、グレー、ブラック



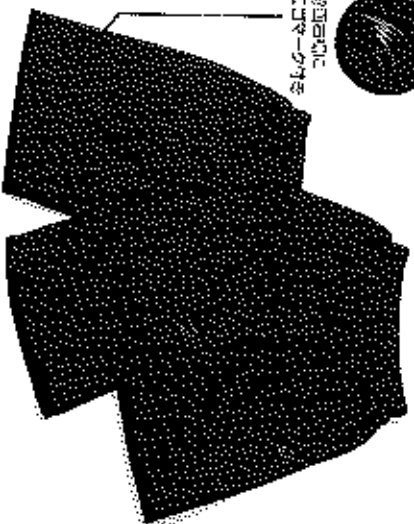
IP40-18
インナー・クルー・スリムフィット 7,500円+税

素材/ポリエステル83%、ポリウレタン17%
サイズ/S、M、L、XL、XXL
カラー/ネイビー、グレー、ブラック



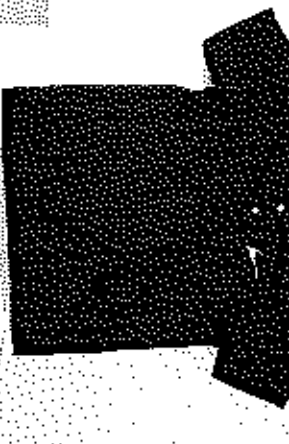
IP30-16
<ロング>ツェツェ・スリムフィット 4,500円+税

素材/ポリエステル100%
サイズ/S、M、L、XL、XXL
カラー/ブラック、ネイビー



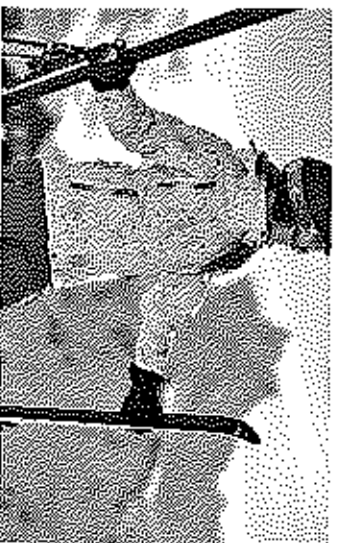
IP50-17
ロング・ツェツェ・スリムフィット 3,700円+税

素材/ポリエステル100%
サイズ/S、M、L、XL、XXL
カラー/ネイビー、ブラック



IP60-18
ロング・ツェツェ・スリムフィット 4,400円+税

素材/ポリエステル100%
サイズ/S、M、L、XL、XXL
カラー/ネイビー、ブラック



with **ONYONE**

ONYONEは、スキューエフ・アウター、スウェット・ジャージ、フリース、カシミア、フリースなどの開発と販売を行ってきたスポーツウェアブランド。アウトドアスポーツという気候環境の要を、快適なフィット感と優れた技術でカバーし、世界中でスキーのアウトドアブランドとして知られる存在をもち、ハイテクスポーツの最中でも快適な着心地と耐久性、軽さを追求するスポーツウェアを別業としています。IP SelectとONYONEで協力を頂戴し、2社 with ONYONE、としての展開を望み、スウェット・ジャージなどの生産作業に協力し、開発協力に協力し、製品開発を進めていきます。

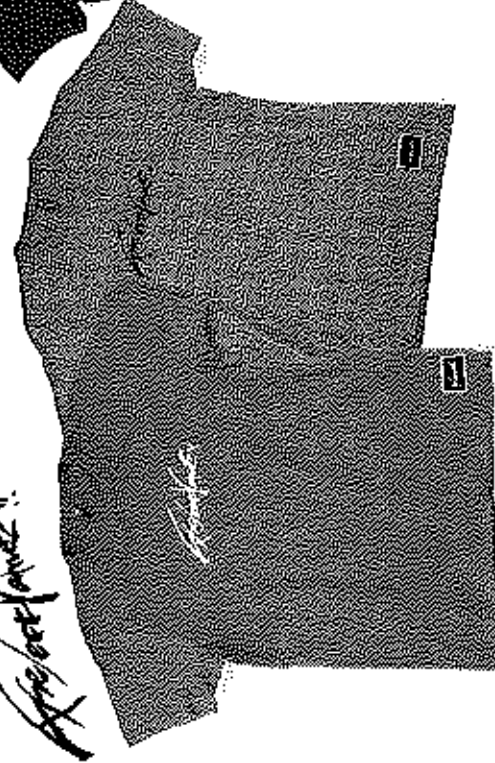
アイビーセレクトAP コレクション

Ip Select.AP COLLECTION

p Select ホームタクトプロデューナー 99年一戸建てによるアパレルライン。
 世帯や移動時に取扱いがしやすいで遊び心に空んだカジュアルなコレクションです。



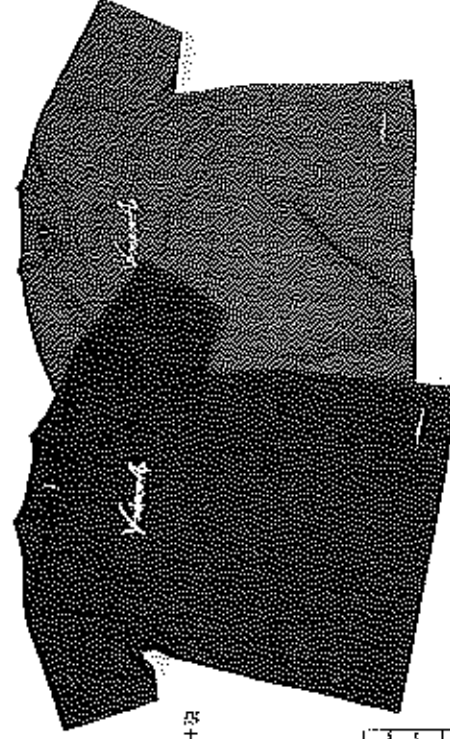
Ip ST-AP.0810
 裏起毛パーカー 6,300円+税
 素材/ポリエステル48%
 サイズ/S,M,L,O,XXO
 カラー/ネイビー、ブラック、ヘザーグレー



Ip ST-AP.001
 ニゴロシャツ 3,800円+税
 素材/ポリエステル98%
 サイズ/S,M,L,O
 カラー/ヘザーネイビー、ヘザーグレー



Ip ST-AP.0010
 ニゴロシャツ 4,300円+税
 素材/ポリエステル100%
 サイズ/S,M,L,O,XC,XXO
 カラー/ブラック、ネイビー



Ip ST-AP.007
 ニゴロシャツ 3,700円+税
 素材/ポリエステル100%
 サイズ/S,M,L,O,XC,XXO
 カラー/ネイビー、ヘザーグレー

【C17共通サイズ表】

| | S | M | L | C | XC | XXO |
|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 身長(cm) | 150-170 | 165-175 | 172-182 | 175-182 | 180-185 | 185-195 |
| 胸囲(cm) | 84-93 | 85-96 | 88-100 | 95-104 | 100-108 | 104-112 |
| 袖囲(cm) | 70-78 | 74-82 | 76-86 | 82-90 | 88-94 | 90-98 |

各サイズはJIS規格によるサイズ表を基準としております。
 ただし、一部のサイズは異なる仕様や在庫状況により異なります。予めご了承ください。

¿Estás listo para divertirme el juego de hoy?
Atáca la pelota con la buenisima imaginación.
¿Si la pierdes? ¡No, importa! Repite igual!
En la próxima jugada,
tú puedes jugar como grandes ligas.

今日の試合を楽しむ準備はもうできている?
最高のイメージを持ってボールに向かっている?
もしうまくつかめなかったら? 気にすることはない! 同じように繰り返しだ!
次の打球はきつとメジャーリーガーのようにプレイできるはずだ!

登録名

150501-caipselect18-01



公式サイト
ntcas.jp/aselectip

株式会社

PROSPECT
プロスペクト株式会社

〒331-8032 大阪府守口市北森南町1丁目1-85
TEL:072-277-8388 FAX:072-277-8382
E-Mail:ntcas@ntcas.co.jp URL://www.prospectbaseball.com/